

# Le fatiche di Ercole

Cort Cornelis; Floris Franz



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00738/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00738/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 738

Codice scheda: C0060-00738

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622005

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-01133

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole e il leone di Nemea

Titolo: Ercole strangola il leone nemeo

Tipo titolo

da Sellink M./ Leeflang H., Cornelis Cort (The New Hollstein's Dutch & Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca.

1450-1700), v. III p. 32 n. 173

Titolo della serie di appartenenza: Le fatiche di Ercole

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00642

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Floris Franz

Datazione bene finale/originale: 1554-1555

Collocazione bene finale/originale: perduto

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1563

A: 1563

Motivazione cronologia: data (stampa 00643)

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1563

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: C0060-00024

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Floris Franz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1516/ 1570

Codice scheda autore: C0060-00364

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

Specifiche

il numero ".2." aggiunto al centro del margine inferiore nel II stato è stato abraso e sostituito dal numero "2" scritto nel margine inferiore a sinistra (secondo Sellink M./ Leeflang H., 2000, v. III p. 32 n. 173)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 288

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 288

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 293

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Divinità: Ercole. Animali: leone Nemeo; leone; rettile. Paesaggio. Piante. Attribui: (Ercole) clava.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: FFloris inuentur H. Cock exc.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 2

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

CÆDITVR HERCVLEIS MOLES [NEMEÆA] LACE[RT]IS / ARVAQ3 SVNT PRECIBVS TVTA MOLORCHE TVIS

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce la tavola n. 2 di una serie di 10 fogli raffiguranti le fatiche di Ercole, incisa da Cornelis Cort nel 1563 e riprodotte altrettanti dipinti di Frans Floris realizzati fra il 1554 ed il 1555 per Nicolaas Jongelinck, mercante e collezionista d'arte di Anversa. Uno solo di questi 10 dipinti è tuttora esistente e si trova in collezione privata; i disegni preparatori per l'esecuzione delle incisioni furono probabilmente eseguiti da Simon Jansz. Kies, allievo di Franz Floris. La serie di incisioni conobbe 4 edizioni: 1) ad Anversa nel 1565 ad opera di Hieronymus Cock; le tavole non sono numerate; 2) ad Anversa ad opera di Hieronymus Cock; le dieci tavole sono numerate da 1 a 12 poichè sono stati saltati i nn. 7 e 10; 3) ad Anversa ad opera di Hieronymus Cock; le lastre sono ancora numerate da 1 a 12; 4) ad Anversa ad opera di Justus Goltzius che ha corretto l'indirizzo del Cock ed ha aggiunto il nome dell'incisore. Il foglio qui catalogato è un esemplare di III stato su quattro (secondo la ricostruzione di Sellink M./ Leeflang H., 2000, v. III p. 32 n. 173): I stato: con i nomi dell'inventore e dell'editore/stampatore nell'inciso, in basso a sinistra, e i due versi latini nel margine inferiore; II stato: al centro del margine inferiore, fra i due versi latini, è stato aggiunto il numero ".2."; III stato: il numero ".2." al centro del margine inferiore è stato abraso e sostituito dal numero "2" scritto nell'inciso, in basso a sinistra; IV stato: in basso a destra è stato aggiunto il nome dell'incisore e il nome del Cock è stato sostituito con quello di Justus Goltzius, nuovo editore/stampatore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Lacune.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 55 n. 642

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 642

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00738\_IMG-0000137213

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00642

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00642.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 55 n. 642

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 53 nn. 133-142; v. II p. 53 n. 134

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. V p. 55 nn. 172-181; v. V p. 55 n. 173

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: Cornelis Cort (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00108

V., pp., nn.: v. III pp. 31-37 nn. 172-181; v. III p. 32 n. 173

V., tavv., figg.: v. III p. 39 n. 173

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni