

# Patientiae Triumphus ... Elegantissimis Imaginibus Expressus

Coornhert Dirck Volkertz; Heemskerck Marteen van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00743/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00743/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 743

Codice scheda: C0060-00743

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622009

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-01136

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero d'ordine: 7

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trionfo di santo Stefano

Titolo della serie di appartenenza: Patientiae Triumphus ... Elegantissimis Imaginibus Expressus

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00647

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Heemskerck Marteen van

Datazione bene finale/originale: 1559

Collocazione bene finale/originale: Paesi Bassi/ Rotterdam/ Museum Boijmans Van Beuningen

Inventario bene finale/originale: N 180

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1559

A: 1559

Motivazione cronologia: pubblicazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1559

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Coornhert Dirck Volkertz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1519/ 1590

Codice scheda autore: C0060-00367

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Heemskerck Marteen van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1498/ 1574

Codice scheda autore: RL010-01143

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro

Specifiche

i 6 versi latini, che nel I stato erano incisi su una lastra a parte, ora compaiono nel margine inferiore (secondo Veldman I.M./ Luijten G., Marteen van Heemskerck (The New Hollstein Dutch ...), v. II p. 128 n. 442)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 259

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 256

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 266

Filigrana: brocca sormontata da due quadrifogli

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santo StefanoCristo; Dio; Madonna. Figure: figure maschili. Oggetti: stendardo; pietre; croce; globo con croce. Costruzioni: chiesa. Animali: elefante. Abbigliamento religioso.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: MH. Inu.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: DVC.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: 7.

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione: STEPHANVS

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Trascrizione

En pietate virum insignem, virtute decorum, / Clemente Stephanu, placidūq;, hilareq;, benignu, / Munificum suprā quā  
dici possit in omneis: // Nam moriturus constanter precibus, sceleratis / Pro hostibus, orabat Dominum vultūq;  
sereno, / Vno in quo fixit sibi Spem, metamq; salutis.

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: K - 66.

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a sinistra verso l'alto

Trascrizione: 648

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO /  
BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce la tavola n. 7 di una serie di 8 fogli raffiguranti il trionfo della pazienza; le incisioni sono di  
Coornhert Dirck Volkertsz. e riproducono invenzioni di Maarten van Heemskerck. Tale serie ha avuto quattro edizioni: 1)

senza il nome dell'editore; 2) edita da Hieronymus Cock; 3) edita da Theodor Galle; 4) edita da Johannes Galle. Per quanto riguarda la tav. 7, Veldman I.M./ Luijten G. (Marteen van Heemskerk (The New Hollstein Dutch ...), v. II p. 128 n. 442) forniscono la seguente individuazione degli stati: I stato: con il monogramma dell'inventore e dell'incisore, con il numero della tavola e la scritta "STEPHANUS"; i 6 versi latini sono incisi su una lastra a parte; II stato) i 6 versi latini sono stati incisi nel margine inferiore; III stato: il monogramma dell'incisore è stato abraso; IV) il monogramma dell'inventore è stato abraso; in alto a sinistra è stata aggiunta la colomba dello Spirito Santo; il fondo è stato ritoccato. Il foglio qui catalogato è un esemplare di II stato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 56 n. 647

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 647

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00743\_IMG-0000137218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00647

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00647.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Veldman I.M./ Luijten G.

Titolo libro o rivista

Maarten van Heemskerck (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Roosendal

Anno di edizione: 1993-1994

Codice scheda bibliografia: C0060-00178

V., pp., nn.: v. II pp. 126-128 nn. 436-443; v. II p. 128 n. 442

V., tavv., figg.: v. II p. 132 n. 442

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 56 n. 647

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. IV p. 230 nn. 151-158; v. IV p. 230 n. 157

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. VIII p. 240 nn. 120-127; v. III p. 240 n. 126

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni