

Furore

Caraglio Gian Giacomo; Rosso Fiorentino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00774/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00774/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 774

Codice scheda: C0060-00774

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622027

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: C0180-00013

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria del Furore

Titolo: Furore

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XV pp. 92-93 n. 58

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00678

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Rosso Fiorentino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1524

A: 1524

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1524

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caraglio Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500 ca./ 1570

Codice scheda autore: RL010-00545

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosso Fiorentino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1494/ 1540

Codice scheda autore: C0060-00414

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 186

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 183

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 254

Larghezza: 189

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Allegorie-simboli: Furore. Animali. Piante. Animali fantastici.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: S.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 679

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Come segnala Cirillo Archer M. (Italian Masters of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 28 Commentary), pp. 192-194 n. .058) Vasari attribuisce quest'incisione a Jacopo Caraglio e la considera la sua prima stampa derivata da disegni di Rosso Fiorentino. È spesso considerata la prima incisione realizzata dal Caraglio dopo il suo arrivo a Roma nel 1524 e fu prodotta per l'editore e commerciante Baviera. Tale stampa è solitamente accompagnata da un componimento poetico di 16 versi su due colonne inciso su una lastra a parte: "Per aspri boschi e solitario horrore ... che, qual per tronco, in me l'hedera serpe". L'iconografia è di difficile interpretazione e il poema sembra derivare dall'immagine poiché i versi descrivono gli effetti visivi piuttosto che preciserne il significato. Per le teorie interpretative si rimanda a Cirillo Archer M., Italian Masters of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 28 Commentary), pp. 192-194 n. .058.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 56 n. 678

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 678

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00774_IMG-0000137251

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00678

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00678.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 56 n. 678

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara S./ Gaeta Bertelà G.

Titolo libro o rivista

Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI. Appendice ai volumi «Incisori bolognesi ed emiliani del '600 e del '700» (Catalogo Generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0060-00132

V., pp., nn.: n. 167

V., tavv., figg.: n. 167

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XV pp. 92-93 n. 58

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 589 n. 61

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 28)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00110

V., pp., nn.: p. 197 n. 58

V., tavv., figg.: p. 197 n. 58

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cirillo Archer M.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 28 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0060-00111

V., pp., nn.: pp. 192-194 n. .058

V., tavv., figg.: p. 193 n. .058

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni