

Incoronazione di santa Caterina d'Alessandria con san Paolo, santa Maria Maddalena e san Giovannino

Carracci Agostino; Farjat Benoît



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00784/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00784/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 784

Codice scheda: C0060-00784

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622036

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-00784

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incoronazione di santa Caterina d'Alessandria con san Paolo, santa Maria Maddalena e san Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00688

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carracci Agostino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1672

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVII/XVIII

Cronologia specifica matrice: 1672 ca./ 1720 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: C0060-00017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Farjat Benoît

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1646/ 1720 ca.

Codice scheda autore: C0060-00425

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Farjat Benoît

Nome del dedicatario: Guicciardini Celestino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 384

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 543

Larghezza: 395

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Paolo; san Giovannino; santa Maria Maddalena; santa Caterina. Attributi: (san Giovannino) agnello; croce di giunchi. Attributi: (san Paolo) libro; spada. Attributi: (santa Maria Maddalena) vaso di unguenti. Attributi: (santa Caterina) corona. Oggetti: libro; vaso; croce di giunchi; corona. Armi: spada. Figure: angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Perillustri, ac Reuerendissimo D.D. Coelestino Guicciardino Sancti Spiritus de Murrone prope Sulmonem Abbati meritissimo, et Coelestinor Præsidi / generali Vigilantissimo, nec non Castrorum Pratulæ, in temporalib; et spiritualibus Domino, Roccæ Casalis, et feudorum Turris, Cerrani et Vrse Baroni / Quod tabula hec, a celeberrimo Augustino Carraccia Conciue tuo depicta, publici sit facta iuris humanitatis munus est, Amplissime Presul, dum uix à me rogatus, illam ad curiosorum oblectamentum, / [...] falsit dicere) laboriosum solatium è Tua Pinacotheca prodire permisisti. Hoc igitur qualecumq;mee industrie pignus eâ benignitate excipias, qua cunctor animos allicis; Vt qui iam literariæ / Reipublicæ es ornamentum, nobilissime quoq; artis in hoc munusculo decus, presidiumq; ab omnibus agnoscaris, maxime uero à me, qui sum, et ero / Addictissimus, et deuinctissimus famulus / Benedictus Fariat incisor Lugdunensis

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 689

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Notizie storico-critiche

Poichè l'intaglio è dedicato ad un personaggio italiano, ipotizziamo sia stato realizzato in Italia ove Benoît Farjat si trovava sicuramente già nel 1672, anno in cui risulta iscritto all'Accademia di Francia. L'arco cronologico proposto per la datazione di questa stampa tiene conto di ciò.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Restauri: rinforzi al verso, al centro e lungo i margini. Macchie. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 56 n. 688

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 688

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00784_IMG-0000137261

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00688

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00688.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 56 n. 688

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weigert R.-A.

Titolo libro o rivista

Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle. Tome IV (Bibliothèque Nationale Département des Estampes)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0060-00207

V., pp., nn.: p. 141 n. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni