

Ritorno dall'Egitto

Mey Raphaël de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00785/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00785/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 785

Codice scheda: C0060-00785

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622037

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritorno dall'Egitto ed educazione di Gesù Bambino

Titolo: Ritorno dall'Egitto

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., German Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700, v. XVII p. 28 n. 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00689

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1590

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mey Raphaël de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI seconda metà

Codice scheda autore: C0060-00387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mey Raphaël de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI seconda metà

Codice scheda autore: C0060-00387

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 205

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 210

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 211

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; san Giuseppe; Gesù Bambino; san Giovanni Battista. Figure: angelo. Attributi: (san Giovanni Battista) croce di giunchi; cartiglio; pelle d'agnello. Attributi: (san Giuseppe) bastone. Attributi: (Gesù Bambino) mela. Animali: asino. Oggetti: bastone; libri; croce di giunchi. Mobilia: panca; tendaggio. Elementi architettonici: colonne. Paesaggio. Attività umane: leggere.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Raphaël de Mey fecit

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: Coloniae apud Johannem Bussemecher. 1590.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Trascrizione

AVE DVLCIS MATER CHRISTI, / QVÆ IN ÆGYPTVM FVGISTI, / VBI STANS PER SEPTENNIVM / EXVL FOVEBAS
FILIVM. // MEMORES HVIVS DOLORIS / ADIVVA OMNIBVS HORIS. / ET TAM VIVIS QVAM DEFVNCTIS / IMPE TRA
VENIAM CVNCTIS.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 690

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al recto, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO /
BIBLIOTECA" (non leggibile)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 56 n. 689

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 689

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00785_IMG-0000137262

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00689

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00689.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 56 n. 689

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 19 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: German Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00083

V., pp., nn.: v. XXVII p. 28 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni