

Paesaggi

Sadeler Aegidius II; Savery Roeland Jacobsz



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00805/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00805/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 805

Codice scheda: C0060-00805

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622043

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-01150

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con grandi alberi e taverna

Titolo: Tre uomini bevono vicino alle scale di una casa

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. XXI p. 49 n. 235

Titolo della serie di appartenenza: Paesaggi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00709

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Savery Roeland Jacobsz

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1629

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1600 ca./ 1629 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Aegidius II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01979

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Savery Roeland Jacobsz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1576/ 1639

Codice scheda autore: C0060-00416

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 279

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 279

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Piante. Costruzioni: taverna diroccata. Mobilia: tavolo; panca. Oggetti: botti; brocche. Animali: galli; gallina.

Figure: figure maschili; figura femminile. Attività umane: bere.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Secondo Hollstein F.W.H. (1949-..., Dutch ..., v. XXI pp. 48-49 nn. 231-235 v. XXI p. 49 n. 235) questa stampa costituisce la tavola n. 6 di una serie di sei paesaggi incisi da Gilles (o Ægidius II) Sadeler con soggetti di invenzione di Roeland Jacobsz Savery. Ancora Hollstein descrive due stati di questa serie: I stato: prima dell'indirizzo di Marco Sadeler nel margine inferiore; II stato: con tale indirizzo. De Ramaix I. (1998, p. 42 n. . 243) descrive invece tre stati di questa stampa: I) con l'indirizzo di Ægidius Sadeler nel margine inferiore a sinistra e senza uccellini nel cielo; II) con l'indirizzo di Marco Sadeler nel margine inferiore, a destra e con l'inserimento di 12 uccellini nel cielo; III) l'indirizzo di Marco Sadeler è stato abraso. Nel foglio qui catalogato il margine inferiore è stato rifilato, ma si evidenzia l'assenza dei 12 uccellini nel cielo che, seguendo la ricostruzione di De Ramaix, è caratteristica del I stato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie. Tarli. Lacune: nell'angolo superiore destro. Lacerazioni: lungo il margine sinistro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 56 n. 709

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 709

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00805_IMG-0000137282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00709

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00709.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 56 n. 709

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. XXI pp. 48-49 nn. 231-236; v. XXI p. 49 n. 235

V., tavv., figg.: v. XXII p. 56 n. 235

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Ægidius Sadeler II (The Illustrated Bartsch, vol. 72 Part 2 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0060-00214

V., pp., nn.: pp. 36-43 nn. 239-244; p. 42 n. .243

V., tavv., figg.: p. 43 n. .243

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni