

Gli amori di Venere e Marte

Scultori Giovanni Battista; Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00812/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00812/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 812

Codice scheda: C0060-00812

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622050

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Marte e Venere con Cupido

Titolo: Gli amori di Venere e Marte

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XV p. 381 n. 13

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00716

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Collocazione bene finale/originale: Russia/ San Pietroburgo/ Hermitage

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1539

A: 1539

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1539

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scultori Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1575

Codice scheda autore: C0060-00469

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Scultori Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1575

Codice scheda autore: C0060-00469

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499/ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 160

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 160

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Marte; Venere; Cupido. Interno. Mobilia: letto; scendiletto. Attributi: (Marte) armatura. Attributi: (Venere) nudità; colombe. Attributi: (Cupido) ali. Armi: spada. animali: colombe; cane; gatto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Stampa di invenzione ispirata da un dipinto su tavola di Giulio Romano conservato al museo dell'Hermitage. Precisa Albricci G. (1976, pp. 36-37 n. 15) che l'incisione è ricca di particolari simbolici: le colombe in basso e il delfino che forma la sponda del letto sono simboli di Venere; la figura che si intravede accosciata in alto a destra è una sirena che rappresenta l'incubo del sogno erotico nell'ora pomeridiana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 56 n. 716

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 716

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00812_IMG-0000137289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00716

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00716.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00812_IMG-0000137290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00716v

Note: riproduzione completa verso

Nome del file originale: STP00716v.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 56 n. 716

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara S./ Bellini P./ D'Amico R.

Titolo libro o rivista

Incisori liguri e lombardi dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00051

V., pp., nn.: n. 266

V., tavv., figg.: n. 266

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 293 n. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 381 n. 13

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hartt F.

Titolo libro o rivista: Giulio Romano

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0060-00173

V., pp., nn.: pp. 217-218

V., tavv., figg.: fig. 467

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: Italian Artistis of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 31)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00126

V., pp., nn.: p. 20 n. 13

V., tavv., figg.: p. 20 n. 13

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albricci G.

Titolo libro o rivista: Il conoscitore di stampe

Titolo contributo: Giovanni Battista Scultori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00180

V., pp., nn.: pp. 36-37 n. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni