

Spasimo della Vergine

Bonasone Giulio; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00817/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00817/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 817

Codice scheda: C0060-00817

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622054

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: C0180-00010

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Spasimo della Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00721

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1506-1507

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ Windsor Castle

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1506-1507

Collocazione bene finale/originale: perduto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1544

Validità: ca.

A: 1548

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1544 ca./ 1548 ca.

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonasone Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1576

Codice scheda autore: C0060-00199

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: C0060-00295

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 198

Larghezza: 212

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 213

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Pie donne; san Giovanni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 722

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa si ispira in controparte al disegno di Raffaello (oggi perduto) preparatorio per il particolare destro della Deposizione nel sepolcro dipinta nel 1506-1507 ed ora conservata a Galleria Borghese a Roma. Tale incisione è datata da Massari S. (1983, v. I p. 47 n. 32) ai primi anni del soggiorno romano del Bonasone (1544-1556). Sempre la Massari mette la stampa del Bonasone in relazione con un disegno di Raffaello conservato al Windsor Castle. Si legge invece in Cirillo Archer M. (1995, p. 260 n. .050) che l'attribuzione al Bonasone è dubbiosa per una serie di considerazioni stilistiche e tecniche quali: la forma allungata delle figure, l'atteggiamento delle teste e i pesanti bordi lineari del drappeggio; comunque anche quest'ultima studiosa data l'incisione agli anni '40 del sec. XVI.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 57 n. 721

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 721

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00817_IMG-0000137295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00721

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00721.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 57 n. 721

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Bonasone. Catalogo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00045

V., pp., nn.: v. I p. 47 n. 32

V., tavv., figg.: figg. 32-32a

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 123 n. 50

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 441 n. 50

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 28)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00110

V., pp., nn.: p. 254 n. 50

V., tavv., figg.: p. 254 n. 50

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cirillo Archer M.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 28 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0060-00111

V., pp., nn.: p. 260 n. .050

V., tavv., figg.: p. 260 n. .050

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni