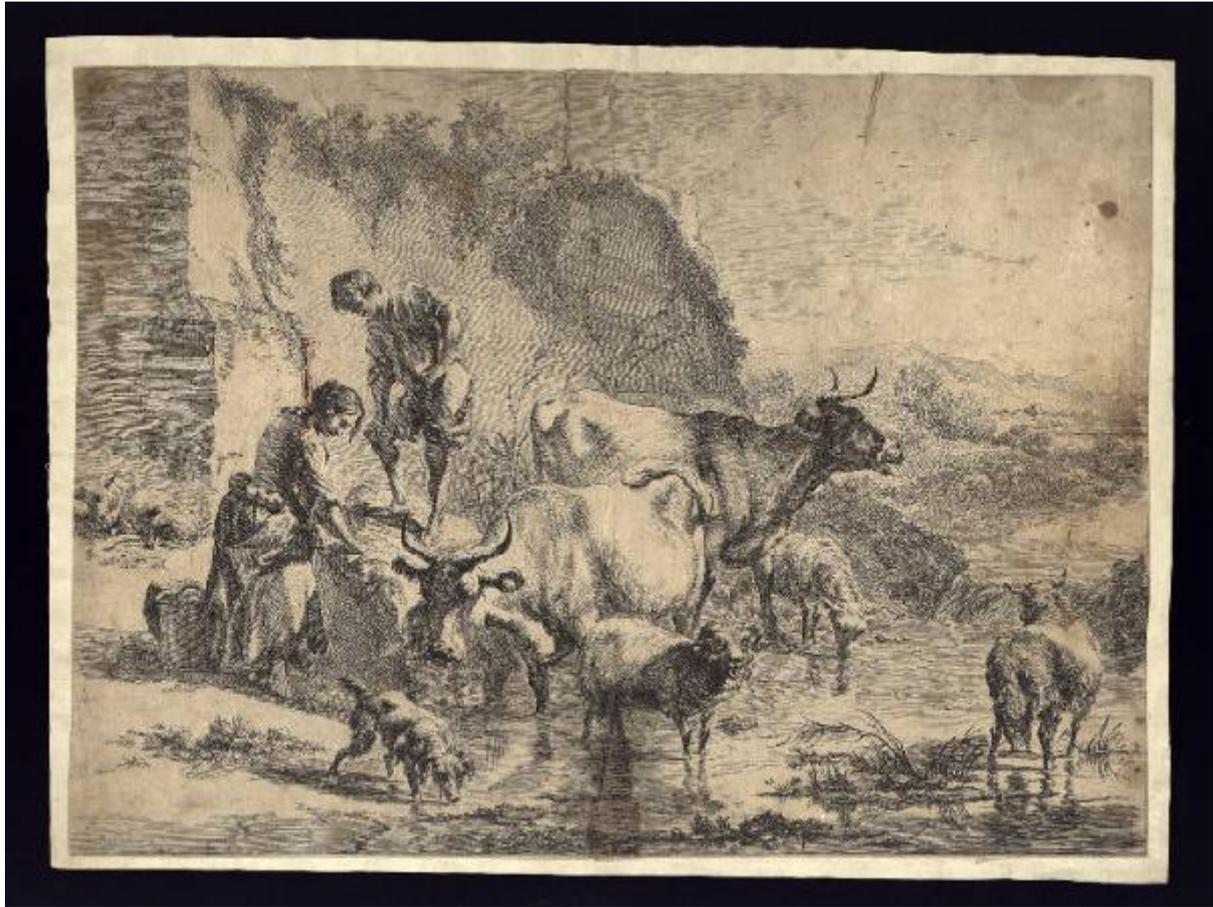


Diversa animalia quadrupedia

Visscher Jan de; Berchem Nicolaes



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00822/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00822/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 822

Codice scheda: C0060-00822

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621870

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: C0060-00574

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Pastore con animali al guado e lavandaia

Titolo: Lavandaia che stende gli abiti al sole

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. XLI p. 85 n. 118

Titolo della serie di appartenenza: Diversa animalia quadrupedia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00726

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Berchem Nicolaes

Datazione bene finale/originale: 1657

Collocazione bene finale/originale: Paesi Bassi/ Amsterdam/ Historish Museum/ Coll. Fodor

Inventario bene finale/originale: A.10126

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

A: 1660

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1657/ 1660

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Visscher Jan de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633-1636/ 1692 post

Codice scheda autore: RL010-02294

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Berchem Nicolaes

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1620/ 1683

Codice scheda autore: C0060-00265

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche

con l'aggiunta del numero "2" nel margine inferiore, in basso a destra (qui non visibile perchè la stampa è stata rifilata) e con il prolungamento verso destra dell'ombra del cesto (secondo Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. XLI p. 85 n. 118

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 383

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 383

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Piante. Animali: mucche; capre; pecore; cani. Figure: pastorella; pastore. Oggetti: cesto. Fiumi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra

Trascrizione: CBerghem f. / Johan Visscher / aqua for.

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte della serie "Diversa animalia quadrupedia" costituita da 4 incisioni di Johannes Visscher riproducenti altrettante invenzioni di Nicolaes Berchem dedicate, come dice il titolo stesso, agli animali quadrupedi. Il foglio qui catalogato è un esemplare del II stato della tavola n. 2 della serie, caratterizzato dall'aggiunta del numero "2" nel margine inferiore, in basso a destra (particolare non verificabile poiché il foglio è stato rifilato), e con il prolungamento verso sinistra dell'ombra del cesto della lavandaia (ricostruzione degli stati ripresa da Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. XLI p. 85 n. 118). La datazione proposta tiene conto del fatto che il disegno da cui l'incisione è stata tratta è datato 1657. Secondo Dillon G./ Rigon F./ Zilio G.M. (1981, p. 54 n. 60) la serie venne pubblicata ad Amsterdam da F. De Witt e successivamente da P. Schenk, sempre nella seconda metà del sec. XVII.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 57 n. 726

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 726

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00822_IMG-0000137300

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00726

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00726.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 57 n. 726

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. XLI pp. 84-87 nn. 117-120; v. XLI p. 85 n. 118

V., tavv., figg.: v. XLI p. 85 n. 118

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. IV p. 138 nn. 143-146; v. IV p. 138 n. 144

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dillon G./ Rigon F./ Zilio G.M.

Titolo libro o rivista

Nicolaes Berchem incisore e inventore 1620 - 1683. Stampe della collezione Remondini. Luglio - ottobre 1981

Luogo di edizione: Bassani

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0060-00150

V., pp., nn.: p. 54 n. 61

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. I p. 279 nn. 374a-377; v. I p. 279 n. 375

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni