

# Parabola del figliol prodigo

Wael Cornelis de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00835/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00835/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 835

Codice scheda: C0060-00835

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622064

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-01157

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Partenza del figliol prodigo

Titolo della serie di appartenenza: Parabola del figliol prodigo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00739

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Wael Cornelis de

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Monaco

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Wael Cornelis de

Collocazione bene finale/originale: Svizzera/ collezione privata

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1658

A: 1658

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1658

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Wael Cornelis de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1652-1667

Codice scheda autore: RL010-02318

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola fiamminga

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro

Specifiche

con l'aggiunta dell'indirizzo di Martin Van den Enden (secondo Hollstein F.W.H., 1949 - ..., Dutch ..., v. XLIX p. 175 n. 1)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 299

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 303

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili. Costruzioni: palazzo. Animali: cavalli; cani. Attività umane: partire; salutare. Abbigliamento. Armi: spade.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: j Cornelis de Wael invenit

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Martinus van den Enden excudit.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 740

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce la tav. 1 di una serie di 5 fogli rappresentanti la parabola del figliol prodigo con soggetti di invenzione di Cornelis De Wael; i primi tre fogli della serie sono stati incisi da un anonimo, mentre i restanti due sono opera di Jan Baptist De Wael il giovane (nato ad Anversa nel 1632) che ha datato tali incisioni 1658. Per quanto riguarda il soggetto della tavola di cui qui si cataloga un esemplare, presso una collezione svizzera privata si conserva un dipinto correlato, mentre alcuni disegni sono conservati a Monaco; inoltre Hollstein F.W.H. (1949-..., Dutch ..., v. XLIX p. 175 n. 1) identifica quattro stati: I) ante litteram; II) con il nome dell'incisore e dello stampatore Martin Van den Enden; III) il nome di Van den Enden è stato sostituito da quello di Gallays e nel margine inferiore è stata inserita la scritta: "Depart de l'Enfant prodigue"; IV) la scritta del margine inferiore è stata sostituita dalla seguente: "Le desir del plaisirs indiscrets fait sortir l'Enfant prodigue de la maison Paternelle"; nel margine in basso a destra è stato aggiunto il numero "1". Il foglio qui catalogato è un esemplare di II stato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 57 n. 739

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 739

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00835\_IMG-0000137313

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00739

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00739.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 57 n. 739

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1971-1972

Codice scheda bibliografia: C0060-00015

V., pp., nn.: v. IV p. 564

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. XLIX p. 175 nn. 1-3; v. XLIX p. 175 n. 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni