

# Recueil de diverses piÃces de la MÃtamorphose d'Ovide

Chauveau FranÃois



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00836/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00836/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 836

Codice scheda: C0060-00836

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622065

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-01158

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Nettuno insegue Coronide che si trasforma in cornacchia

Titolo della serie di appartenenza: Recueil de diverses pièces de la Métamorphose d'Ovide

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00740

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1650 ca./ 1699 ca.

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Chauveau François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613/ 1676

Codice scheda autore: C0060-00404

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chauveau François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613/ 1676

Codice scheda autore: C0060-00404

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 153

Larghezza: 215

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 211

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 156

Larghezza: 217

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Nettuno; Coronide. Attributi: (Nettuno) tridente; capelli lunghi; cavalli marini. Attributi: (Coronide) ali che stanno spuntando dalle braccia. Figure. Paesaggio: marina; costa. Piante. Mare. Costruzioni: piramide; torre. Oggetti: tridente.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: I. van Merlen excudit.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: FC. in.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su due righe

Trascrizione

Coronis fille de Coronée Roy de la Phocide, estant poursuiue d'Amour par Neptune et preste a tomber sous sa / puissance, fut par la faueur de Palas changée en Corneille, et ainsy sauua sa Virginité.

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie di 6 fogli, di cui uno con funzione di frontespizio, raffiguranti episodi delle Metamorfosi di Ovidio. Si tratta di stampe di invenzione di François Chauvois. Le restanti stampe raffigurano Glauco, Giove, Andromeda e Narciso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 57 n. 740

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 740

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00836\_IMG-0000137314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00740

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00740.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 57 n. 740

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00058

V., pp., nn.: v. II p. 4 n. 8; v. II p. 726 n. 1977

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Weigert R.-A.

Titolo libro o rivista

Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle. Tome II (Bibliothèque Nationale Département des Estampes)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0060-00221

V., pp., nn.: pp. 411-412 nn. 137-143

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni