

Il vecchio Sileno

Chapron Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00838/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00838/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 838

Codice scheda: C0060-00838

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622067

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sileno ebbro

Titolo: Il vecchio Sileno

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. I p. 629 n. 2

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00742

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1633/ 1647

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chapron Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1656 ca.

Codice scheda autore: C0060-00405

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Chapron Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1656 ca.

Codice scheda autore: C0060-00405

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

Specifiche: con il nome del Mariette (cfr. NSC)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 160

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 162

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 163

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Sileno. Divinità minori: satiro. Figure: putti. Attributi: (Sileno) corona di pampini; grappoli d'uva; grosso ventre; ubriachezza. Piante: vite. Oggetti: anfora; coppa. Strumenti musicali: flauto di Pan. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra e al centro

Trascrizione: P. Mariette excud. Cum Priuil. Regis Christ.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Chappron / In. et sculp.

Privilegi/licenze: privilegio del re cristiano

Notizie storico-critiche

Le Blanc Ch. e Robert-Dumesnil A.P.F. testimoniano l'esistenza di tre stati di questa stampa: I stato: con la scritta in basso a sinistra "F. L. D. Ciartres excud. Cum Priuil. Regis Christ." e il nome dell'incisore in basso a destra; II stato: il nome dello stampatore Ciartres è stato sostituito da quello di P. Mariette; III stato: l'iscrizione di sinistra è stata rimossa; in alto a destra è stato aggiunto il numero "3". Il foglio qui catalogato è un esemplare di II stato. L'arco cronologico proposto per la datazione della lastra tiene conto del periodo di attività di François Langlois detto Ciartres, il cui indirizzo compare nel I stato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Quadrettatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 57 n. 742

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 742

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00838_IMG-0000137316

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00742

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00742.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 57 n. 742

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 629 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0060-00167

V., pp., nn.: v. VI p. 231 n. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni