

Quelques navires

Nooms Reynier detto Zeeman



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00853/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00853/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 853

Codice scheda: C0060-00853

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622080

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-01161

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Marina con porto e due uomini che trasportano una cassa

Titolo: Porto di mare

Tipo titolo: da Dutuit E., Manuel de l'amateur d'estampes, v. IV p. 642 n. 39

Titolo della serie di appartenenza: Quelques navires

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00757

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1652

A: 1652

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1652

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Nooms Reynier detto Zeeman

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1623/ 1663 ca.

Codice scheda autore: C0060-00372

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Nooms Reynier detto Zeeman

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1623/ 1663 ca.

Codice scheda autore: C0060-00372

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro

Specifiche

con l'aggiunta dell'indirizzo di Van Merlen nel margine inferiore al centro e del numero. "1" nel margine inferiore a destra (qui non visibile per una lacuna) (secondo Levesque C., 1986, pp. 124-125 n. .039)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 123

Larghezza: 210

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 117

Larghezza: 206

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 127

Larghezza: 213

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: marina. Mezzi di trasporto: velieri; galere; navi. Figure: figure maschili. Oggetti: botti; cesti; pacchi; cassa.

Costruzioni: forte.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Quelque nauieres / desseigner & grauer / par Remy Seeman. / A° 1652

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: A Paris chez I. van Merlen, rue S.t Jacques a la ville d'Anuers

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 758

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO /

BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce il primo foglio di una serie di 8 incisioni numerate in basso a destra ed intitolata "Quelques navires". Levesque C. (1986, pp. 124-125 n. .039) identifica quattro stati di questa lastra: I) con il titolo, il nome dell'incisore e la data 1652; II) con il numero "1" nel margine inferiore, in basso a destra, e con l'indirizzo: "A Paris chez I. van Merlen, rue S.t Jacques a la ville d'Anuers" nel margine inferiore, al centro; III) l'indirizzo è stato parzialmente abraso ed ora si legge: "A Paris"; IV) vi sono pallide tracce dell'indirizzo precedente; in basso a destra è stato aggiunto l'indirizzo: "Gallays exc.". Il foglio qui catalogato è un esemplare di II stato; il numero di serie non è visibile a causa della lacuna nell'angolo inferiore destro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie. Lacune: agli angoli.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 57 n. 757

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 757

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00853_IMG-0000137331

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00757

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00757.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 57 n. 757

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1971-1972

Codice scheda bibliografia: C0060-00015

V., pp., nn.: v. IV pp. 642-643 nn. 39-46, n. 39

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 104 nn. 59-66, n. 59

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. V p. 135 nn. 39-46; v. V p. 135 n. 39

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Naumann O.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists (The Illustrated Bartsch, vol. 6)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00172

V., pp., nn.: pp. 145-152 nn. 39-46; p. 145 n. 39

V., tavv., figg.: p. 145 n. 39

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levesque C.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists (The Illustrated Bartsch, vol. 6 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00181

V., pp., nn.: pp. 124-129 nn. .039-.046; pp. 124-125 n. .039

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni