

Sacrificio pagano

Freminet Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00856/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00856/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 856

Codice scheda: C0060-00856

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646759

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Sacrificio pagano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00760

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1600/ 1699

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Freminet Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1567/ 1619

Codice scheda autore: C0060-00409

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana (romana)

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta dell'indirizzo del Mariette

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 237

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 234

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 246

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; bambino; soldati. Armi: spada. Abbigliamento: armature. Oggetti: otre. Animali: mucca; vitello.

Fenomeni naturali: fuoco. Sculture: altare. Costruzioni: templi; mura; obelischi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Fruminet Inuentor

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Mariette exc. cum Priuil.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Trascrizione

Dij-ne, cùm peterem vestram patriæque salutem / Seruastis hostem? At de me sumpsisse merentes // Laudabor pænas: uostræque piacula dextræ / Turpiter errantis, sacri delebitis ignes.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, in basso

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 761

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Privilegi/licenze: privilegio

Notizie storico-critiche

L'iscrizione presente in lastra attribuisce l'invenzione del soggetto ad un certo Fruminet. Poichè non sono stati trovati

riferimenti a tale Fruminet sui testi e repertori consultati, ipotizziamo di poter identificare tale artista con Martin Freminet. Nato a Parigi nel 1567, soggiornò a Roma negli anni '90 del sec. XVI dove ebbe modo di studiare Michelangelo e Parmigianino. Tornato in Francia, venne nominato primo pittore dal re Enrico IV ed ottenne l'incarico della decorazione della cappella di Fontainebleau che lo impegnò fino alla morte (1619). Si ipotizza che questa incisione sia stata eseguita alla fine del sec. XVI; l'indirizzo del MAriette invece induce ad ipotizzare si tratti di uno stato successivo e databile al sec. XVII.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Macchie. Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 57 n. 760

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 760

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00856_IMG-0000137334

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00760

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00760.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 57 n. 760

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni