

## San Girolamo in meditazione

Barbieri Giovan Francesco detto Guercino; Mucci Gianfrancesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00857/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00857/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 857

Codice scheda: C0060-00857

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646760

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo in meditazione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00761

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Collocazione bene finale/originale: perduto

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

A: 1641

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1640/ 1641

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mucci Gianfrancesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1621/ 1665

Codice scheda autore: C0060-00410

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **DEDICA**

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Sirani Virgilio

Nome del dedicatario: Basenghi Marco Antonio

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 220

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 222

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Girolamo. Attributi: (san Girolamo) sasso; crocifisso; libro. Attività umane: fare penitenza. Oggetti: libro; crocifisso. Abbigliamento: mantello.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Io: F.s Centensis inV.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Io: F.s Muccis Sculp.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

All'III.mo Sig. et Prone. Mio. Coll.mo Il Sig.e Marco antonio Bassengi / Deuotissimo seruitore Vergilio Sirani D.D.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce un disegno disperso di Guercino e fu incisa da Gianfrancesco Mucci, figlio di Andea Mucci e di Maria Barbieri, sorella del maestro di Cento. Nato nel 1621, entrò giovane nella bottega dello zio che nel 1642 seguì a Bologna. La sua produzione grafica fu massima nel 1640, diminuì nel 1641 e scomparve nel 1642. Sulla base di queste indicazioni è stato definito l'arco cronologico di datazione di questo foglio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 57 n. 761

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 761

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00857\_IMG-0000137335

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00761

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00761.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 57 n. 761

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara S./ Gaeta Bertelà G.

Titolo libro o rivista

Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI. Appendice ai volumi «Incisori bolognesi ed emiliani del '600 e del '700» (Catalogo Generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0060-00132

V., pp., nn.: n. 833

V., tavv., figg.: n. 833

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagni P.

Titolo libro o rivista: Il Guercino e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0060-00005

V., pp., nn.: p. 120 n. 158

V., tavv., figg.: p. 120 n. 158

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bagni P.

Titolo libro o rivista: Il Guercino e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0060-00005

V., pp., nn.: pp. 106-107

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni