

# Storia di Romolo e Remo

## Fontana Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00881/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00881/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 881

Codice scheda: C0060-00881

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621860

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-00568

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 18

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Assalto dei Romani alla città sabina di Crustumerio

Titolo della serie di appartenenza: Storia di Romolo e Remo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00785

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1573

A: 1573

Motivazione cronologia: data (stampa 00421)

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1573

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fontana Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1524/ 1587

Codice scheda autore: C0060-00261

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (cfr. stampa n. 00421)

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Fontana Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1524/ 1587

Codice scheda autore: C0060-00261

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 140

Larghezza: 183

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 169

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 285

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati romani. Abbigliamento: armature. Armi: lance; spade; scudi. Costruzioni: porta urbica. Animali: cavalli.

Attività umane: combattere.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: [VICTIS CRVS]TVMENIS ET IN VRBEM TRANSLATIS ROMANI IN EORVM CIVITATEM DEDVSTI

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: 18

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a sinistra a metà altezza

Trascrizione: 786

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, a sinistra a metà altezza

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Notizie storico-critiche

Questa stampa è la n. 18 della serie "Storia di Romolo e Remo" costituita da n. 27 fogli numerati in lastra e preceduti da una tavola con dedica a Ferdinando arciduca d'Austria firmata da Giovanni Battista Fontana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 57 n. 785

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 785

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00881\_IMG-0000137360

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00785

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00785.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 57 n. 785

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico R./ Tamassia M.

Titolo libro o rivista

Incisori veneti dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della Raccolta di Stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe. Sezione V)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00013

V., pp., nn.: n. 231

V., tavv., figg.: n. 231

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVI pp. 227-232 nn. 24-50; v. XVI p. 230 n. 41

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. School of Fontainebleau (The Illustrated Bartsch, vol. 33)



Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00115

V., pp., nn.: pp. 341-367 nn. 24A-50; p. 358 n. 41

V., tavv., figg.: p. 358 n. 41

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Scorsetti, Monica