

Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris

Campiglia Giovanni Domenico; Gregori Carlo



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00933/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 933

Codice scheda: C0060-00933

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621675

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: C0060-00522

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 7

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Statua di Minerva

Titolo proprio: Minerva ex aere

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00837

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Datazione bene finale/originale: I sec. a. C.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Museo Archeologico Nazionale

Inventario bene finale/originale: 248

Collocazione precedente: FI/ Firenze/ Uffizi

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Gori Antonio Francesco

Titolo della pubblicazione

Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris

Numero di edizione: Moücke Francesco/ Firenze/ 1734

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. VII

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

A: 1734

Motivazione cronologia: pubblicazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1734

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Campiglia Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1762 post

Codice scheda autore: C0060-00100

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gregori Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719/ 1759

Codice scheda autore: C0060-00214

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 353

Larghezza: 220

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 326

Larghezza: 207

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 423

Larghezza: 298

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua. Personaggi: Minerva. Abbigliamento: armatura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Io. Dom. Campiglia del.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Carol Gregorj sculp.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: MINERVA EX AERE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: VII

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 838

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce una statua in bronzo conservata al Museo Archeologico Nazionale di Firenze e nota come "Minerva di Arezzo" poichè fu rinvenuta nel 1541 ad Arezzo, negli orti presso S. Lorenzo. Tale statua divenne di proprietà di Cosimo I de' Medici nel 1551 e dal 1559 decorò lo scrittoio del duca. Trasferita nel 1782 agli Uffizi, nel 1785 fu restaurata dallo scultore Francesco Carradori che rifece completamente il braccio destro, modificandone anche la posa. La stampa qui catalogata testimonia lo stato della statua prima di tale intervento. La scultura è considerata una

probabile copia romana (I sec. a.C.) di un avariante ellenistica (280-270 a. C.) di un'opera di scuola prassitelica databile 340-380 a.C.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 58 n. 837

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 837

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00933_IMG-0000137412

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00837

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00837.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 58 n. 837

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 317 n. 36

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori A.F.

Titolo libro o rivista

Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1734

Codice scheda bibliografia: C0060-00185

V., pp., nn.: p. VII; pp. 8-9

V., tavv., figg.: tav. VII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni