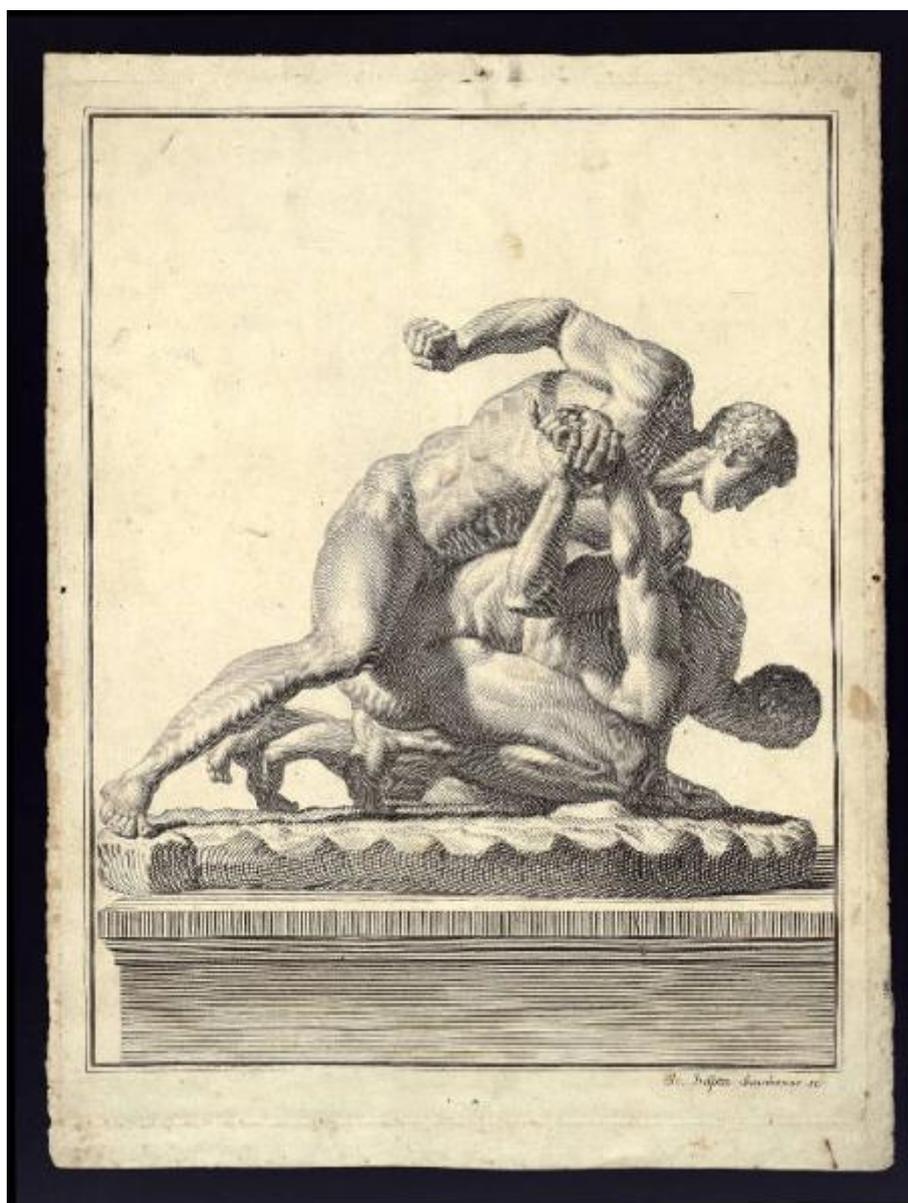


**Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris**

**Iacoboni Giovanni Battista; Campiglia Giovanni Domenico**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00938/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 938

Codice scheda: C0060-00938

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621675

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice IDK della scheda madre: C0060-00522

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 73

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Gruppo scultoreo di lottatori

Titolo proprio: Pancratiastae

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00842

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Datazione bene finale/originale: I sec. d.C.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Uffizi/ Tribuna

Inventario bene finale/originale: 216 (1914)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1734

A: 1734

Motivazione cronologia: pubblicazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1734

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Iacoboni Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730/

Codice scheda autore: C0060-00441

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Campiglia Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1762 post

Codice scheda autore: C0060-00100

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (II stato)

### STATO DELL' OPERA

Stato: probabile primo stato su due

Specifiche

prima dell'aggiunta di: numero di tavola (LXXIII), nome del disegnatore (Campiglia), indicazione del soggetto (PANCRATIASTAE).

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

## **MISURE [1 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 362

Larghezza: 276

## **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 260

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 290

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Sculture: gruppo scultoreo. Figure: lottatori. Attività umane: lottare.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Jo. Bapta Jacobonus sc.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, verso il basso a destra

Trascrizione: 843

## **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, verso il basso a destra

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce la tav. 73 del vol. III dell'opera enciclopedica "Museum florentinum", dal titolo: "Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae ...". L'esemplare qui catalogato è incompleto: mancano cioè il numero di tavola (LXXIII), il nome del disegnatore, che sarà aggiunto sotto l'inciso a sinistra (Io. Dom. Campiglia del.) e l'indicazione del soggetto, che verrà scritta in lettere capitali sul basamento della statua (PANCRATIASTAE). Ipotizziamo che si tratti di un esemplare di I stato su due. I dati sopra indicati sono stati ricavati dall'osservazione diretta di un esemplare completo del vol. III del "Museum florentinum" conservato presso la Biblioteca Trivulziana di Milano (ATL. 51). Questa stampa riproduce con fedeltà e nello stesso verso una statua marmorea conservata presso la Tribuna degli Uffizi; è datata al I sec. d.C. ed è considerata una copia romana di un originale della metà del sec. III a.C.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 58 n. 842

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 842

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00938\_IMG-0000137417

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00842

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00842.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 58 n. 842

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori A.F.

Titolo libro o rivista

Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1734

Codice scheda bibliografia: C0060-00185

V., tavv., figg.: tav. LXXIII

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni