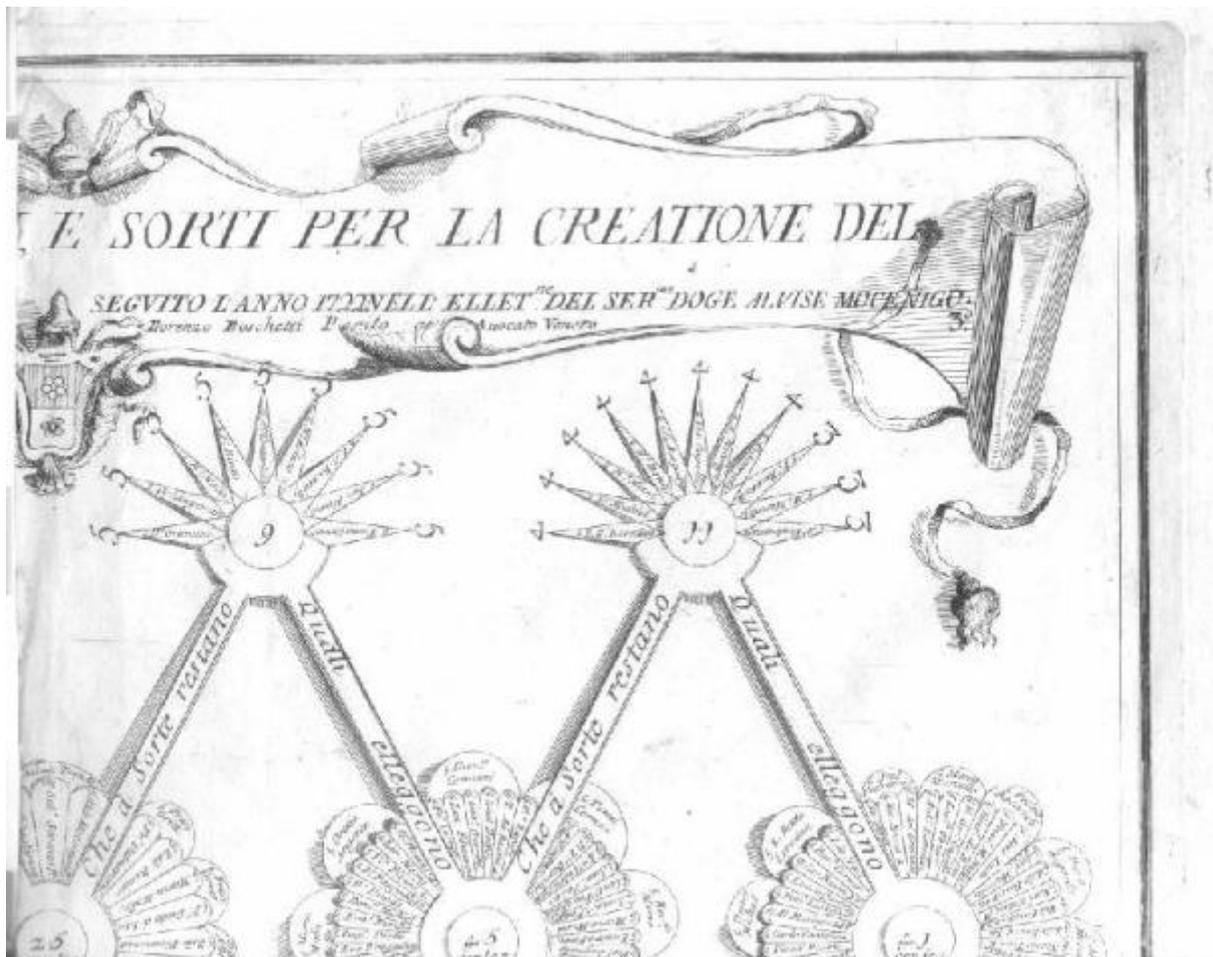


Scheda di governo della Serenissima Repubblica

scuola italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00947/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00947/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 947

Codice scheda: C0060-00947

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646850

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scheda di governo della Serenissima Repubblica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 00850a

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1722

A: 1732

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1722/ 1732

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 363

Mancanza: MNR

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 351

Larghezza: 255

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 433

Larghezza: 293

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 17]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto

Trascrizione

[...] LE SORTI PER LA CREATIONE DEL [...] SEGVITO L'ANNO 1722 NELL'ELLET.ne DEL SERV.mo DOGE ALVISE MOCENIGO. / 3°.

ISCRIZIONI [2 / 17]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto, sotto il titolo

Trascrizione: Lorenzo Boschetti Perito Auocato Veneto

ISCRIZIONI [3 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra, entro cerchio

Trascrizione: GRAN / [CON]SIGLIO / [...] tutti quelli / [...] cedono anni 30

ISCRIZIONI [4 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: CHE RESTA ACETTATO DAL

ISCRIZIONI [5 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra, entro cerchio

Trascrizione: IL / SERENISIMO

ISCRIZIONI [6 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a destra verso il basso

Trascrizione: CHE CON VOTI 25 ALMENO ELLEGONO

ISCRIZIONI [7 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a sinistra verso l'alto

Trascrizione: Che à Sorte restano

ISCRIZIONI [8 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a sinistra verso l'alto, entro cerchio

Trascrizione: 9

ISCRIZIONI [9 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a sinistra verso il centro

Trascrizione: Quali elleggono

ISCRIZIONI [10 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al centro

Trascrizione: Che à Sorte restano

ISCRIZIONI [11 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a destra a metà altezza

Trascrizione: Quali elleggono

ISCRIZIONI [12 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a destra verso l'alto, entro cerchio

Trascrizione: 11

ISCRIZIONI [13 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al centro del foglio, entro cerchio

Trascrizione: 45 / con le 7

ISCRIZIONI [14 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a destra a metà altezza, entro cerchio

Trascrizione: 41 / con leg

ISCRIZIONI [15 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: verso il basso, a sinistra

Trascrizione: CHE SONO PVBLICATI AL

ISCRIZIONI [16 / 17]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a destra verso il basso

Trascrizione: QVALI DEVONO RESTAR CONFIRMATI DALL'INTIERO VNITO

ISCRIZIONI [17 / 17]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: 851

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al recto, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Mocenigo Alvise III Sebastiano

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: scudo troncato: al 1° un fiore bianco su campo rosso; al 2° un fiore rosso su campo bianco

Notizie storico-critiche

Parte destra di una stampa di maggiori dimensioni. Alvise Mocenigo nacque a Venezia il 29 agosto 1662 e vi morì il 21 maggio 1732. Entrò giovanissimo nella marina, distinguendosi per il valore dimostrato in battaglia. Venne eletto doge il 24 agosto 1722; fu il terzo Alvise Mocenigo a ricoprire tale carica; ebbe il soprannome di Sebastiano. Quale doge fu strenuo sostenitore della politica di neutralità di Venezia e cercò di porre rimedio alla dilagante corruzione statale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: manca la parte sinistra del foglio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 58 n. 850

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00947_IMG-0000137481

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00850a-1

Note: riproduzione della metà superiore

Nome del file originale: STP00850a-1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00947_IMG-0000137482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00850a-2

Note: riproduzione della metà inferiore

Nome del file originale: STP00850a-2.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni