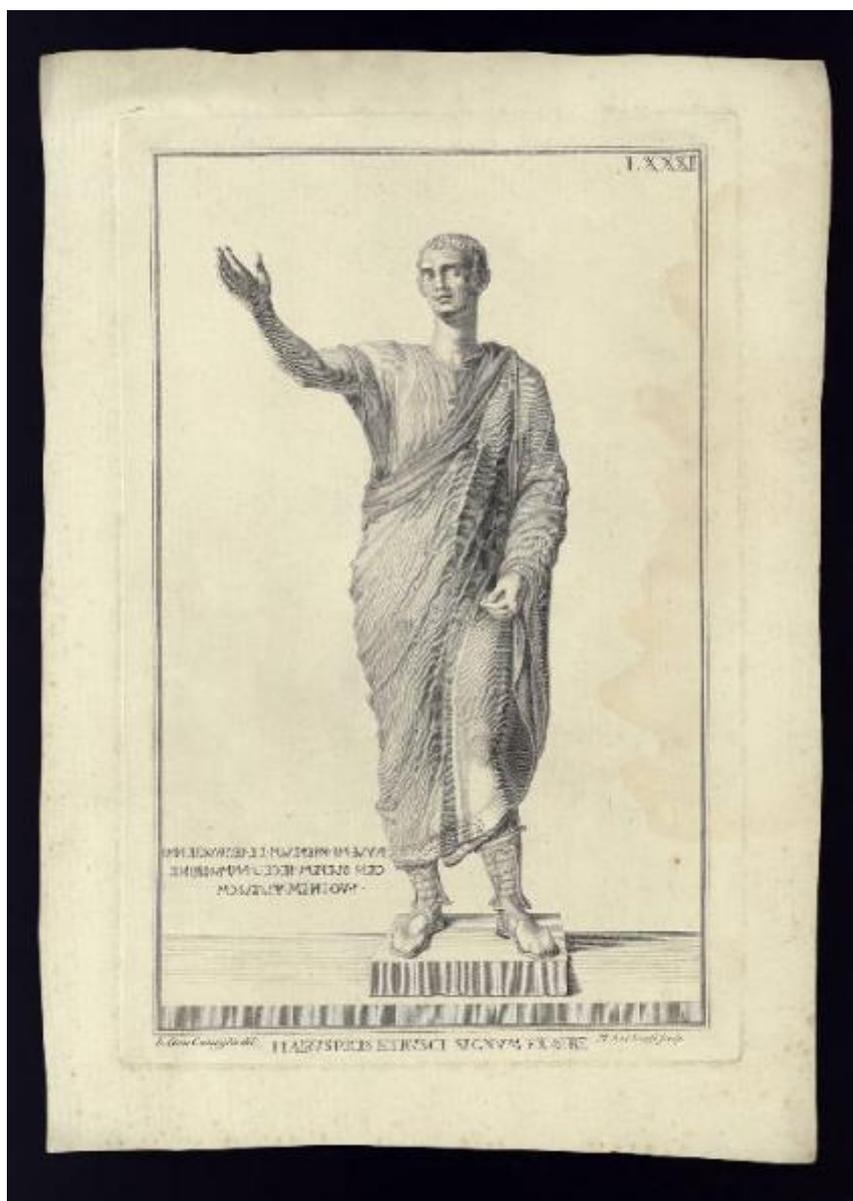


**Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris**

**Campiglia Giovanni Domenico; Corsi Marcantonio**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00963/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 963

Codice scheda: C0060-00963

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621675

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 22

Codice IDK della scheda madre: C0060-00522

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 81

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Statua dell'arringatore

Titolo proprio: Haruspis etrusci signum ex aere

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00866

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Datazione bene finale/originale: sec. I a.C.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Museo Archeologico Nazionale

Inventario bene finale/originale: 2

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Gori Antonio Francesco

Titolo della pubblicazione

Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris

Numero di edizione: Moücke Francesco/ Firenze/ 1734

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. LXXXI

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

A: 1734

Motivazione cronologia: pubblicazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1734

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Campiglia Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1762 post

Codice scheda autore: C0060-00100

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Corsi Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1750

Codice scheda autore: C0060-00436

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 236

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 339

Larghezza: 213

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 422

Larghezza: 299

Filigrana: lettera "C"

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua. Figure: arringatore. Personaggio: Aulo Metelli. Abbigliamento.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Io: Dom: Campiglia del:

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: M: Ant: Corsi sculp:

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: LXXXI

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: HARVSPICIS ETRVSCI SIGNVM EX AERE

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: aulesi . meteli . ve . vesial . clensi / cen . fleres . tece . sansl . terine / tuines . chisvlies

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 867

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile)

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce fedelmente e nello stesso verso una statua bronza nota come "l'Arringatore". L'iscrizione presente sulla veste è così traducibile (è certa l'interpretazione della prima riga, mentre rimangono dubbie le restanti due): "Per Aule Meteli figlio di Vel e di una Vesi questo (oggetto sacro) al dio Tece padre è posto dal pago (o vico) di Chiusuli". Grazie a tale iscrizione è stato possibile identificare il personaggio raffigurato: si tratta di Aulo Metelli, uomo pubblico e politico etrusco, sebbene ormai vestito alla romana. La statua consiste in una offerta in suo onore voluta da qualche comunità per un santuario della zona di Perugia o, più probabilmente, del Trasimeno. Tale statua, di provenienza incerta, entrò a far parte delle collezioni del Granduca Cosimo de' Medici nel 1566.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 59 n. 866

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 866

Note: riproduzione completa

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00963\_IMG-0000137442

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00866

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00866.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 59 n. 866

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori A.F.

Titolo libro o rivista

Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1734

Codice scheda bibliografia: C0060-00185

V., pp., nn.: pp. VII-VIII; pp. 81-86

V., tavv., figg.: tav. LXXXI

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni