

La pompa funebre fatta dall'Ill.mo & Rev.mo S.R. Cardinale Montalto nella trasposizione dell'ossa di papa Sisto il quinto scritta & dichiarata da Baldo Catani

Villamena Francesco; Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01023/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1023

Codice scheda: C0060-01023

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646827

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-01182

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria del Premio

Titolo: Il Premio

Tipo titolo: da Il Cavalier d'Arpino, p. 173 n. II

Titolo della serie di appartenenza

La pompa funerale fatta dall'Ill.mo & Rev.mo S.R. Cardinale Montalto nella trasposizione dell'ossa di papa Sisto il quinto scritta & dichiarata da Baldo Catani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00926

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Catani Baldo

Titolo della pubblicazione

La pompa funerale fatta dall'Ill.mo & Rev.mo S.R. Cardinale Montalto nella trasposizione dell'ossa di papa Sisto il quinto scritta & dichiarata da Baldo Catani

Numero di edizione: Stamperia Vaticana/ Roma/ 1591

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

A: 1591

Motivazione cronologia: pubblicazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1591

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Villamena Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564-1566/ 1624

Codice scheda autore: RL010-02287

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1640

Codice scheda autore: RL010-00625

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Larghezza: 144

Mancanza: MNR

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 141

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 145

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Allegorie-simboli: Premio. Attributi: (Premio) corone. Oggetti: corone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: .F.V.F

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Ioseph. Arpinas. Inu:

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 927

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa è stata concepita per il libro "La pompa funerale fatta dall'Ill.mo & Rev.mo S.R. Cardinale Montalto nella trasposizione dell'ossa di papa Sisto il quinto scritta & dichiarata da Baldo Catani" pubblicato a Roma dalla stamperia Vaticana nel 1591. L'apparato iconografico di tale libro era costituito dal frontespizio e da 14 stampe, di cui due raffiguranti la pianta e l'alzato della macchina funeraria di Sisto V in forma di tempio rotondo su sei pilastri con doppie colonne a sostegno della cupola. L'invenzione fu di Domenico Fontana e le due stampe vennero incise da Girolamo Rinaldi. Le rimanenti dodici stampe furono incise da Francesco Villamena e raffigurano le sei figure di Virtù poste davanti ai pilastri del tempietto e le sei Virtù sedute dipinte al rovescio dei pilastri. Quattro delle figure in piedi erano, secondo le scritte che compaiono sulle stampe, opere dello scultore Prospero Bresciano. Delle figure di Virtù sedute e dipinte al rovescio dei pilastri del tempio rotondo due furono di invenzione di Jacopo Zucchi, due di Ventura Salimbeni e le ultime due di Giuseppe Cesari detto il Cavalier d'Arpino, raffiguranti rispettivamente il Premio e l'Eternità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 59 n. 926

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 926

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01023_IMG-0000138857

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00926

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00926.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 59 n. 926

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalier Arpino

Titolo libro o rivista: Il Cavalier d'Arpino. Roma - Palazzo Venezia giugno - luglio 1973

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0060-00061

V., pp., nn.: pp. 173-174 n. II

V., tavv., figg.: tav. IIb

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni