

Nuova e curiosa raccolta di piÃ¹ vaghi fiori immitati dal naturale in Parigi da I. Belli al presente dati in luce in Roma da Carlo Losi 1773

Bailly Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01063/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1063

Codice scheda: C0060-01063

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646836

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: C0060-01188

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: Composizione di fiori con ranuncoli, anemoni e primule

Titolo della serie di appartenenza

Nuova e curiosa raccolta di più vaghi fiori immitati dal naturale in Parigi da I. Belli al presente dati in luce in Roma da Carlo Losi 1773

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00966

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Bailly Jacques

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

A: 1773

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1773

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bailly Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629 ca./ 1679

Codice scheda autore: C0060-00464

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 210

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 206

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 293

Filigrana: giglio entro cerchio

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: fiori. Oggetti: nastro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, su cartiglio

Trascrizione

NVOVA . E . CVRIOSIA . RACCOLTA / DI . PIV . VAGHI . FIORI . IMMITATI . DAL . NATVRALE . IN . PARIGI . DA / I .
BELLI . AL . PRESENTE . DATI . IN . LVCE . IN . ROMA . DA / CARLO LOSI 1773.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a sinistra a metà altezza

Trascrizione: Ranuncolo rosso

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Anemone roppio, rosso

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a destra in alto

Trascrizione: Leandro color di carne

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a destra verso l'alto

Trascrizione: Anemone doppio, / rosso pauonazzo

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Prima la uera gialla

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 960

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Stampa appartenente ad una serie di dodici tavole derivate da invenzioni di Jacques Bailly; la serie intera compare nel catalogo di vendita della bottega di Carlo Losi del 1790 al prezzo di 30 baiocchi romani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: nell'angolo superiore sinistro. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 60 n. 966

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 966

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01063_IMG-0000138892

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00966

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00966.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 60 n. 966

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Losi C.

Titolo libro o rivista

Indice delle stampe intagliate in rame a bulino, e in acquaforte esistenti da Carlo Losi nel suo magazzino a strada Condotti vicino a palazzo Malva. Co' loro ristretti prezzi valutati a moneta romana di scudi, e bajocchi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1790

Codice scheda bibliografia: C0060-00208

V., pp., nn.: p. 14 n. 28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni