

# Disegni, et abbozzi di Agostino Mitelli intagliati dal figliuolo di lui Gioseppe Maria Mitelli

Mitelli Giuseppe Maria; Mitelli Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01074/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1074

Codice scheda: C0060-01074

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646841

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-01191

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi

Titolo della serie di appartenenza: Disegni, et abbozzi di Agostino Mitelli intagliati dal figliuolo di lui Gioseppe Maria Mitelli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00977

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mitelli Agostino

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: post

A: 1670

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1660 post/ 1670 ante

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: C0060-00459

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mitelli Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1660

Codice scheda autore: C0060-00458

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 140

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 183

Larghezza: 135

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 219

Filigrana: croce (?)

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: mascherone; scudi; conchiglia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: A.M.I.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: G. Mitelli F.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 978

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sotto la linea di battuta, a destra

Trascrizione: 2

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

L'incisione fa parte del gruppo di 25 tavole, compreso il frontespizio, di "Disegni et abbozzi di Agostino Mitelli intagliati dal figliuolo di lui Giuseppe Maria Mitelli". L'esecuzione della serie sarebbe da collocare tra il 1663 e il 1666 (cfr. F. Varignana 1978, p. 229). Il foglio qui catalogato doveva appartenere ad un collezionista tedesco, la cui calligrafia è riconoscibile nella nota a penna sul verso dell'incisione inv. n. 1023 e nei numeri a penna presenti su ciascuno dei fogli conservati presso il Gabinetto Disegni e Stampe dell'Accademia Carrara.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie. Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 60 n. 977

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 977

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01074\_IMG-0000138903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00977

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00977.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 60 n. 977

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ambrosini R.

Titolo libro o rivista: Raccolta di opere riguardanti Bologna nella Biblioteca di Raimondo Ambrosini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: C0060-00191

V., pp., nn.: nn. 3326-3350

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0060-00193

V., pp., nn.: p. 26 nn. 164-188

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Feinblatt E.

Titolo libro o rivista: Agostino Mitelli. Drawings Loan Exhibition from the Kunstbibliothek, Berlin

Luogo di edizione: Los Angeles

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0060-00189

V., pp., nn.: pp. 76-77

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo libro o rivista

Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII (Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0060-00004

V., pp., nn.: p. 791

V., tavv., figg.: p. 791

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Varignana F.

Titolo libro o rivista: Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio di Bologna. Le incisioni. I. Giuseppe Maria Mitelli

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0060-00192

V., pp., nn.: pp. 229-235 nn. 67-91; p. 233 n. 83

V., tavv., figg.: pp. 229-235 nn. 67-91; p. 233 n. 83

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni