

Polyptoton de flore

Bry Jan Theodor de; Kempener Jacob



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01097/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1097

Codice scheda: C0060-01097

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646846

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: C0060-01194

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Vaso con fiori

Titolo della serie di appartenenza: Polyptoton de flore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01000

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Bry Jan Theodor de

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Kempener Jacob

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1595

A: 1600

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1595/ 1600

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bry Jan Theodor de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561/ 1623

Codice scheda autore: C0060-00460

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kempener Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII prima metà

Codice scheda autore: C0060-00462

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 299

Larghezza: 230

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 229

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 398

Larghezza: 286

Filigrana: cerchio sormontato da una corona e con la lettera "C" al di sotto

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: vaso. Fiori. Animali: ape; lumaca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Sadeler excudit Venetijs.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: O FLOS SIC VERNANS IVVENILI ÆTATE PVDOREM.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: sanguigna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 1001

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Notizie storico-critiche

L'incisione è copia in controparte di una delle sei stampe numerate della serie "Polyptoton de flore" di Jan Theodor De Bry, a sua volta riprodotte in invenzioni di Jacob Kempener. Hollstein F.W.H. (1949-..., Dutch ..., v. XXI p. 287 nn. 13-24) sostiene che la serie a cui appartiene la stampa qui catalogata sia formata da "due serie di sei stampe", ovvero da dodici fogli. Non si capisce esattamente cosa intenda dire con l'espressione "due serie di sei stampe". De Ramaix I. (2003, p. 259 nn. .062-.067) precisa di aver individuato solo sei stampe, e non dodici. Questo foglio costituisce l'ultima tavola della serie e, rispetto alle altre, presenta un gusto più monumentale per la disposizione raccolta e concentrata dei fiori. Il bouquet è formato da rose doppie, digitali, tagetes, gigli, gelsomini e una cultivar di magherita.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie. Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 60 n. 1000

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1000

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01097_IMG-0000138926

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01000

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 60 n. 1000

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 554 nn. 17-22

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. IV p. 43 nn. 451-456

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: German Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00083

V., pp., nn.: v. V p. 190 nn. 46-51

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. XXI p. 287 nn. 13-24; v. XXI p. 287 n. 18

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tongiorgi Tomasi L./ Tosi A.

Titolo libro o rivista: «Flora e Pomona». L'orticoltura nei disegni e nelle incisioni dei secoli XVI-XIX

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0060-00205

V., pp., nn.: p. 73; p. 74 n. 37

V., tavv., figg.: fig. 37

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stilleben Europa

Titolo libro o rivista: Stilleben in Europa

Luogo di edizione: Baden-Baden

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00209

V., tavv., figg.: p. 330 fig. 176

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Johan Sadeler I (The Illustrated Bartsch, vol. 70 Part 3 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0060-00212

V., pp., nn.: pp. 259-265 nn. .062-.067 p. 259 n. .067

V., tavv., figg.: p. 265 n. .067

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni