

# Scherzi d'Amore

Fialetti Odoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/C0060-01109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01109/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1109

Codice scheda: C0060-01109

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621931

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-01109

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 14

Quantità complessiva degli elementi: 2

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Titolo della serie di appartenenza: Scherzi d'Amore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 00549

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 00550

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1617

A: 1617

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1617

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fialetti Odoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1572/ 1637 ca.

Codice scheda autore: C0060-00326

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Fialetti Odoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1572/ 1637 ca.

Codice scheda autore: C0060-00326

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DEDICA**

Data: 1617

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sul frontespizio

Nome del dedicante: Fialetti Odoardo

Nome del dedicatario: Barone Roos

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Serie di 14 fogli di cui il primo ha funzione di frontespizio. Bartsch testimonia l'esistenza di due diversi frontespizi: il primo porta il titolo "Scherzi d'amore espressi da Odoardo Fialetti pittore in Venezia"; il secondo invece porta il medesimo titolo arricchito di una dedica "Scherzi d'amore espressi da Odoardo Fialetti al Magnanimo et ill.mo sig.r Sig.r il Sig.r Baron Roos" con le indicazioni editoriali: "In Venezia con lic. de sup. MDCXVII" e con l'immagine di due putti che reggono lo stemma del barone Roos. Nel margine inferiore tutte le tavole, eccetto le nn. 12-14, presentano tre versi italiani, il numero di tavola e il monogramma dell'incisore.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01109\_IMG-0000138952

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00549

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00549.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01109\_IMG-0000138953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00550

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00550.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Artistis of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 38)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00124

V., pp., nn.: pp. 203-217 nn. 5-19

V., tavv., figg.: pp. 203-217 nn. 5-19

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVII pp. 267-269 n. 5-19

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 226 nn. 3-17

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni