

Heroicae virtutis imagines quas eqves Petrus Berrettinus cortonensis pinxit Florentiã in Ædibus sereniss. magni dvcis Hetrvriã in tribvs cameris Iovis, Martis, et Veneris

Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01129/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1129

Codice scheda: C0060-01129

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621993

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-01129

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 18

Quantità complessiva degli elementi: 3

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Titolo della serie di appartenenza

Heroicae virtvtis imagines quas eqves Petrvs Berrettinvs cortonensis pinxit Florentiæ in ædibus sereniss. magni dvcis Hetrvriæ in tribvs cameris Iovis, Martis, et Veneris

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1958

Numero: 00620

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1958

Numero: 00621

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1958

Numero: 01758

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Datazione bene finale/originale: 1641-1642

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala di Venere

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1691

A: 1692

Motivazione cronologia: documentazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1673 ca./ 1675 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1669

Codice scheda autore: RL010-00260

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione (abrasa)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

DATI ANALITICI

Privilegi/licenze: privilegio pontificio

Notizie storico-critiche

Serie di stampe incise da artisti vari per volontà di Giovanni Giacomo De Rossi e riproducenti con fedeltà ma in controparte gli affreschi realizzati da Pietro da Cortona in alcune stanze del Palazzo Pitti di Firenze. Per tale serie Giovanni Giacomo De Rossi ottenne il privilegio pontificio il 22 ottobre 1691. La serie però venne edita dall'erede di Giovanni Giacomo, ovvero Domenico De Rossi, per il sopraggiungere della morte del primo. Si ipotizza che la pubblicazione dovette risalire alla fine del 1691 o all'anno successivo. La serie si intitola "Heroicae virtvtis imagines quas eqves Petrvs Berrettinvs cortonensis pinxit Florentiæ in ædibus sereniss. magni dvcis Hetrvriæ in tribvs cameris Iovis, Martis, et Veneris" (un esemplare è conservato presso la Civica raccolta di stampe "Achille Bertarelli" di Milano, Algo G 109). L'arco cronologico proposto per la datazione degli intagli tiene conto del fatto che Lambert Visscher giunse in Italia probabilmente nel 1673 e che Albert Clouwet morì nel 1675; si evidenzia che appare comunque strano che la serie sia stata fatta incidere negli anni 70 e pubblicata solo nel 1691. È dubbia l'identificazione di "Gerardin. Sculp." con Melchiorre Gerardini.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01129_IMG-0000139006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00620

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00620.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01129_IMG-0000139007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00621

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00621.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01129_IMG-0000139008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01758

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01758.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Briganti G.

Titolo libro o rivista: Pietro da Cortona o della pittura barocca

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0060-00156

V., pp., nn.: pp. 225-226 n. 85

V., tavv., figg.: fig. 209

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Referente scientifico: Valagussa Giovanni