

# Paesaggi

**Sadeler Aegidius II; Savery Roeland Jacobsz**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01150/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1150

Codice scheda: C0060-01150

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00622043

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-01150

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 6

Quantità complessiva degli elementi: 2

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo della serie di appartenenza: Paesaggi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1958

Numero: 00709

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1958

Numero: 03206

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Savery Roeland Jacobsz

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1629

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1600 ca./ 1629 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Aegidius II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01979

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Savery Roeland Jacobsz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1576/ 1639

Codice scheda autore: C0060-00416

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 279

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di sei paesaggi incisi da Gilles (o Ægidius II) Sadeler con soggetti di invenzione di Roeland Jacobsz Savery. Per informazione circa gli stati si veda il campo NSC della scheda di catalogazione della stampa inv. n. 00709.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01150\_IMG-0000139082

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00709

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00709.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01150\_IMG-0000139083

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03206

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03206.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. XXI pp. 48-49 nn. 231-236

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Ægidius Sadeler II (The Illustrated Bartsch, vol. 72 Part 2 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0060-00214

V., pp., nn.: pp. 36-43 nn. 239-244

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Scorsetti, Monica

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni