

Segmenta nobilium signorum et statuarum

Perrier Francois



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01183/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1183

Codice scheda: C0060-01183

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646825

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-01183

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 100

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Statua

Titolo della serie di appartenenza: Segmenta nobilium signorum et statuarum

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 12]

Data: 1958

Numero: 00908

INVENTARIO [2 / 12]

Data: 1958

Numero: 00939

INVENTARIO [3 / 12]

Data: 1958

Numero: 01558

INVENTARIO [4 / 12]

Data: 1958

Numero: 01854

INVENTARIO [5 / 12]

Data: 1958

Numero: 01866

INVENTARIO [6 / 12]

Data: 1958

Numero: 01872

INVENTARIO [7 / 12]

Data: 1958

Numero: 01876

INVENTARIO [8 / 12]

Data: 1958

Numero: 01879

INVENTARIO [9 / 12]

Data: 1958

Numero: 01886

INVENTARIO [10 / 12]

Data: 1958

Numero: 01906

INVENTARIO [11 / 12]

Data: 1958

Numero: 01921

INVENTARIO [12 / 12]

Data: 1958

Numero: 01922

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1638

A: 1638

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1638

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perrier Francois

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590-1594/ 1649

Codice scheda autore: RL010-01721

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 127

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di n. 100 tavole riproducenti antiche statue di Roma dal titolo "Segmenta nobilium signorum et statuarum"; tale serie è preceduta da un frontespizio e da due tavole con testo inciso costituente l'elenco delle illustrazioni. Come indica la scritta "Romæ Superiorum Licentia An. M.D.C. XXXVIII" presente nella seconda delle tavole con testo scritto, l'opera venne pubblicata la prima volta a Roma nel 1638; i cinque stati noti del frontespizio testimoniano che la serie ha avuto successive edizioni. Tutte le tavole sono numerate da 1 a 100 e presentano il monogramma dell'artista, fatta eccezione per la tavola n. 1 che è stata firmata per esteso: "Perrier Burgund. delin. et sculp. Romæ superior-licentia 1638". Di tale pubblicazione è stato visionato un esemplare dell'edizione del 1653 conservato presso la Civica raccolta delle stampe "A. Bertarelli" di Milano (Albo G 32).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01183_IMG-0000139184

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00908

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00908.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01183_IMG-0000139185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00939

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00939.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01183_IMG-0000139186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01558

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01558.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01183_IMG-0000139187

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01854

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01854.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01183_IMG-0000139188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01866

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01866.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01183_IMG-0000139189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01872

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01872.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01183_IMG-0000139190

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01876

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01876.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01183_IMG-0000139191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01879

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01879.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01183_IMG-0000139192

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01886

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01886.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01183_IMG-0000139193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01906

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01906.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01183_IMG-0000139194

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01921

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01921.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01183_IMG-0000139195

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01922

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01922.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 173 nn. 38-137

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00058

V., pp., nn.: v. II p. 856 n. 2356

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0060-00167

V., pp., nn.: v. VI pp. 176-188 nn. 41-141; v. VI p. 184 n. 103

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni