

# Statua di Apollo detto del Belvedere con studio di proporzioni

Picart Antoine detto Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01242/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1242

Codice scheda: C0060-01242

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647089

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-01237

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di interpretazione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Statua di Apollo detto del Belvedere con studio di proporzioni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01544

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1666

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: secc. XVII/XVIII

Cronologia specifica matrice: 1666 ca./ 1710 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Picart Étienne detto Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1632/ 1721

Codice scheda autore: C0060-00479

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 152

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 144

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 21

Filigrana

tre croci di sant'Andrea disposte una sopra l'altra ed affiancate da un leone (?) rampante; sono sormontate da una corona e da foglie d'acanto

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua. Personaggi: Apollo. Abbigliamento: mantello.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Chiquet ex. / Picart R.us f. C.P.R.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto

Trascrizione: Le mesme Apollon a de hauteur 10 faces 4 partie 6 minutes

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 25.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: attraverso il viso

Trascrizione: 4p. 6m.

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: attraverso il petto, in alto

Trascrizione: 2f. 1p.

### ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 1543

## ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: xesce 8. m. 6

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Privilegi/licenze: privilegio del re

Notizie storico-critiche

Per il nome dello stampatore (Chiquet), per il fatto che Picart si firma "Romanus", ovvero con il soprannome "Romano" derivatogli dai soggiorni a Roma compiuti fra il 1655 ed il 1662 e ancora nel 1665, riteniamo che questa stampa sia stata eseguita e stampata in Francia e successivamente ai soggiorni in Italia; pertanto l'arco cronologico proposto indica, come termine post quem, la fine dei soggiorni italiani, e come termine ante quem il 1710, data del definitivo trasferimento di Picart ad Amsterdam.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie. Lacune: quattro fori in alto al centro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 68 n. 1544

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1544

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01242\_IMG-0000139295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01544

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01544.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 68 n. 1544

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007



Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni