

# Effigies M. Pub. Fontanæ ann. ætat. suæ XIX

Bassano Cesare; Moroni Giovan Battista (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01261/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1261

Codice scheda: C0060-01261

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647101

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-01261

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Publio Fontana a 19 anni

Titolo proprio: Effigies M. Pub. Fontanæ ann. ætat. suæ XIX

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01563

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1567

A: 1567

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: contesto

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1567

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bassano Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1583/ 1648 post

Codice scheda autore: C0060-00482

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Moroni Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/ 1578

Codice scheda autore: C0060-00483

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 120

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 118

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 237

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Publio Fontana. Ritratti. Abbigliamento.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: C.B.F.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, intorno al ritratto

Trascrizione: VERA EFFIGIES .M. PVB: FONTANÆ ANN: ÆTAT: SVÆ. XIX.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Hæc uultus species, quæ primis floruit annis, / Signat quos fructus ipse daturiis erat.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1562

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Publio Fontana nacque a Palosco il 18 gennaio 1548 e morì il 10 novembre 1609; fu uno spirito duttile e geniale e si occupò di lettere, musica, pittura, scultura, matematica, medicina e soprattutto di poesia, ambito in cui eccelse.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 68 n. 1563

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1563

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01261\_IMG-0000139314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01563

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01563.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 68 n. 1563

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Gregori M.

Titolo libro o rivista: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00224

V., pp., nn.: p. 326 n. 21

V., tavv., figg.: p. 326 n. 21

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Bergamo per Lorenzo Lotto

Titolo contributo: Omaggio a Lorenzo Lotto. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980



Codice scheda bibliografia: C0060-00237

V., pp., nn.: p. 134 n. 20

V., tavv., figg.: p. 135

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Giovan Battista Moroni (1520-1578)

Numero opera nel catalogo: 21

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1979

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Omaggio a Lorenzo Lotto

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1980

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni