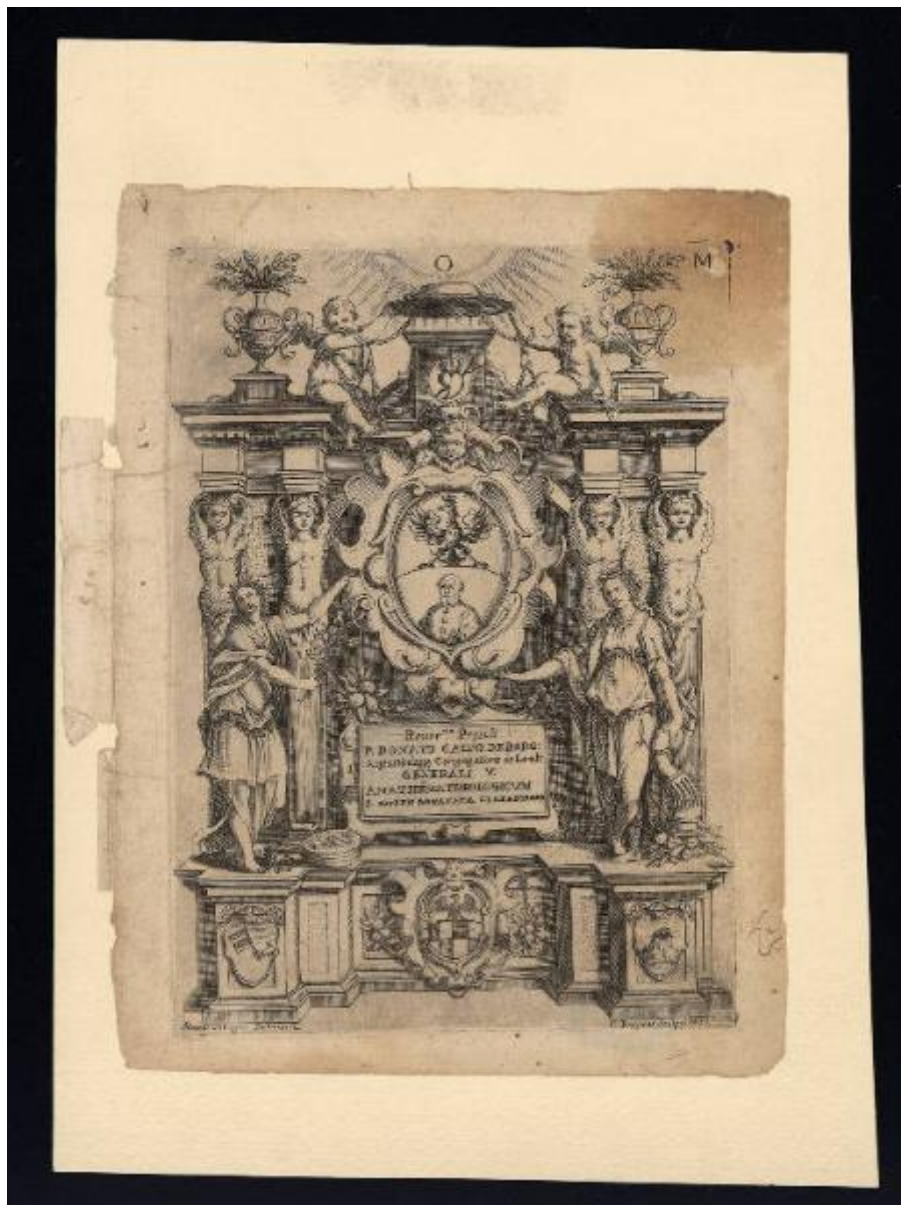


Frontespizio

Bassano Cesare; Talpino Enea detto Salmeggia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01263/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1263

Codice scheda: C0060-01263

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647103

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Frontespizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01565

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Bonanati Giuseppe

Titolo della pubblicazione: Anathema theologicum

Numero di edizione: // 1661 post

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1661

Validità: post

A: 1678

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1661 post/ 1678 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bassano Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1583/ 1648 post

Codice scheda autore: C0060-00482

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Talpino Enea detto Salmeggia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1546-1558/ 1626

Codice scheda autore: RL010-02157

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 134

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 133

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 171

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Calvi Donato. Elementi scultorei: altare. Allegorie-simboli: Grazia di Dio; Poesia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nell'inciso, al centro

Trascrizione

Reue.mo Presuli / P. DONATO CALVO DEBERG: / Augustiniane Congregationis de Lomb: / GENERALI V. / ANATHEMA THEOLOGICVM / F. IOSEPH BONANATÆ CLARASCENSIS

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'emblema di sinistra

Trascrizione: ANIMAT AD PVGNAM

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sopra l'emblema di destra

Trascrizione: TVTA QUIESCIT.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Æneas Salmegius Delineauit

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: C. Bassanus Scalpsi Med.i

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1564

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto

Trascrizione: D / O / M

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Per la lunga trattazione si rimanda a Rossi F. 1980, n. 46; l'arco cronologico proposto per la datazione tiene conto del fatto che Donato Calvi, dedicatario della stampa, venne nominato vicario generale degli Agostiniani di Lombardia nel 1661 e che lo stesso passò a miglior vita nel 1678.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 68 n. 1565

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1565

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01263_IMG-0000139316

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01565

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01565.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 68 n. 1565

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Bergamo per Lorenzo Lotto

Titolo contributo: Omaggio a Lorenzo Lotto. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00237

V., pp., nn.: n. 46

MOSTRE

Titolo: Omaggio a Lorenzo Lotto

Numero opera nel catalogo: 46

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni