

Allegoria di un giudice corrotto

Torbido del Moro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01283/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01283/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1283

Codice scheda: C0060-01283

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647122

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria di un giudice corrotto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01585

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Torbido del Moro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1534

Validità: post

A: 1549

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1534 post/ 1549 ca.

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Torbido del Moro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1514/ 1573-1575

Codice scheda autore: C0060-00029

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: prima dell'indirizzo del Ducheti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE [1 / 2]

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 342

Larghezza: 470

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 342

Larghezza: 470

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 473

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Figure: giudice; figure maschili; figure femminili. Mobilia: seggio. Animali: cane; maiale. Oggetti: brocche; bilancia. Armi: spada. Piante. Allegorie-simboli: Giustizia; Temperanza. Attributi: (Giustizia) bilancia; spada. Attributi: (Temperanza)

brocche.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro, entro tavoletta

Trascrizione: SIC PRECE SIC PRETIO TVR / PI SIC OMNIA LVXV / IVRA RVVNT ATQ3 DS / PELLITVR ERIGONE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GEMINE FV / GIERE SO / RORES

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il seggio del giudice

Trascrizione: [IVDICI]VM / CORRVPTV

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 1584

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Notizie storico-critiche

questa stampa costituisce una copia in silografia di una stampa di Giovanni Battista d'Angeli detto Torbido del Moro in cui la Giustizia e la Temperanza abbandonano un giudice che si lascia corrompere dal denaro che gli viene offerto e dalle preghiere che gli vengono rivolte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 68 n. 1585

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1585

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01283_IMG-0000139336

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01585

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01585.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 68 n. 1585

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVI pp. 197-198 n. 35

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 48 n. 29

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: Italian Artistis of the Sixteenth Century. School of Fontainebleau (The Illustrated Bartsch, vol. 32)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00125

V., pp., nn.: p. 308 n. 35-I

V., tavv., figg.: p. 308 n. 35-I

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni