

Sileno e quattro satiri

Burani Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01284/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01284/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1284

Codice scheda: C0060-01284

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647123

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sileno e quattro satiri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01586

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1628

Validità: ca.

A: 1631

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1628/ 1631

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Burani Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1631

Codice scheda autore: C0060-00485

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Burani Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1631

Codice scheda autore: C0060-00485

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

Specifiche

con l'aggiunta dell'indirizzo del De Rossi e prima dell'indirizzo del Losi e la data 1774(secondo Davoli A., 1961, p. 31 n. 1)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 378

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 378

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 410

Filigrana: giglio entro cerchio

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: Sileno; satiri. Strumenti musicali: flauto. Paesaggio. Frutti: uva. Piante. Oggetti: botte.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Franc.cus Buranus. Reggien. fecit.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Gio. Bat. de Rossi ex. in pazza nauona / in Roma, Con Licen. de supe.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine laterale sinistro, in alto

Trascrizione: D. - 160.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Scuola Veronese

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Duplicato

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 1585

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Privilegi/licenze: licenza dei superiori

Notizie storico-critiche

Come si legge in Davoli A, 1961, pp. 31-32 n. 1, questa stampa è probabilmente da avvicinare ad un'incisione di Jusepe Ribera detto lo Spagnoletto datata 1628 e raffigurante Sileno sdraiato davanti ad un tino colmo di grappoli d'uva ed in compagnia di quattro satiri, uno dei quali gli versa del vino nella coppa (cfr. Bellini P./ Carter Leach M., 1983, p. 281 n. 13). Le tangenze riscontrabili tra le due incisioni sono un elemento datante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 69 n. 1586

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1586

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01284_IMG-0000139337

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01586

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01586.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 69 n. 1586

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 545 n. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Davoli A.

Titolo libro o rivista: Mostra della incisione reggiana dal '400 all'800. Rassegna storica

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: C0060-00226

V., pp., nn.: pp. 31-32 n. 1

V., tavv., figg.: fig. 4

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sopher M.S./ Lazzaro-Bruno C.

Titolo libro o rivista

Seventeenth-Century Italian Prints. November 14 - December 31, 1978 Stanford Art Gallery Stanford University Stanford, California

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0060-00103

V., pp., nn.: p. 96 n. 164

V., tavv., figg.: fig. 164

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XX p. 90 n. 1

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Carter Leach M.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 44)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00089

V., pp., nn.: p. 289 n. 1

V., tavv., figg.: p. 289 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni