

Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. Ora la prima volta con le stampe pubblicate

Giorgione; Zanetti Anton Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01290/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1290

Codice scheda: C0060-01290

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621623

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: C0060-00513

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Diligenza

Titolo della serie di appartenenza

Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. Ora la prima volta con le stampe pubblicate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01592

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Giorgione

Collocazione bene finale/originale: perduto

Collocazione precedente: VE/ Venezia/ Casa Grimani a Sant'Ermacora

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Zanetti Anton Maria

Titolo della pubblicazione

Varie pitture a fresco de' principali maestri Veneziani. Ora la prima volta con le stampe pubblicate

Numero di edizione: / Venezia/ 1760

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 4

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

A: 1760

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1760

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giorgione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1477/ 1510

Codice scheda autore: C0060-00245

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zanetti Anton Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1778

Codice scheda autore: C0060-00026

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 203

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 259

Larghezza: 193

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 313

Larghezza: 225

Filigrana: "REAL / VG"

Indicazioni sul soggetto: Allegorie-simboli: Diligenza. Attributi: (Diligenza) alabarda.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Giorgione dipinse.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D. - 142.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1591

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà un affresco realizzata da Giorgione in Ca' Grimani a Sant'Ermacora a Venezia e andato perduto. Stando alla testimonianza che ne dà il Vasari, tale figura doveva trovarsi sopra una porta ed essere in rapporto con una figura di Prudenza dipinta sopra un'altra porta corrispondente alla prima. È noto un disegno del sec. XVII (Salisburgo, Biblioteca dell'Università) riproducente il medesimo affresco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 69 n. 1592

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1592

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01290_IMG-0000139343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01592

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01592.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 69 n. 1592

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Venezia

Codice scheda bibliografia: C0060-00229

V., tavv., figg.: fig. 56

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Giorgione

Luogo di edizione: Venezia

Codice scheda bibliografia: C0060-00229

V., pp., nn.: p. 154

V., tavv., figg.: fig. 57

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 46 nota 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni