

# Mercurio consegna a Paride la mela d'oro

Carracci Annibale; Galestruzzi Battista Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01293/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1293

Codice scheda: C0060-01293

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647126

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Mercurio consegna a Paride la mela d'oro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01595

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: 1597

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Palazzo Farnese/ Galleria

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1738

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: C0060-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galestruzzi Battista Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1618/ 1677 ca.

Codice scheda autore: C0060-00487

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta della riquadratura e della scritta in basso a destra

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 230

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 225

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 352

Larghezza: 253

Filigrana: entro cornice "REV./ CAMERA/ APOSTO/ LICA"

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Paride. Divinità: Mercurio. Attributi: (Mercurio) copricapo alato; tromba. Animali: cane. Oggetti: bastone. Paesaggio. Piante. Frutti: mela.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Anni. Carr. in. fec.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F 40.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Paride che riceve il pomo da Mercurio

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1594

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

#### Notizie storico-critiche

Come informa Borea E. (1986, p. 191), in passato questa stampa fu attribuita al Podestà, incisore con il quale in Galestruzzi fu in stretto contatto dopo il suo arrivo a Roma, subendone l'influenza. Si conoscono due stati, di cui il primo senza riquadratura e senza l'iscrizione in basso a destra, aggiunte successivamente. L'arco cronologico proposto per la datazione di questo foglio tiene conto del fatto che è stato stampato su un foglio con la filigrana della Reverenda Camera Apostolica, attiva appunto dal 1738 al 1870.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 69 n. 1595

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1595

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01293\_IMG-0000139346

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01595

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01595.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 69 n. 1595

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00012

V., pp., nn.: p. 191

V., tavv., figg.: p. 191

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes



Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 262

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 46)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00076

V., pp., nn.: p. 99 n. 40

V., tavv., figg.: p. 99 n. 40

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni