

# Annunciazione

Villamena Francesco; Arconio Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01300/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01300/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1300

Codice scheda: C0060-01300

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647131

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01602

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Arconio Mario

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

A: 1773

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1598

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Villamena Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564-1566/ 1624

Codice scheda autore: RL010-02287

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Arconio Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575 ca./ 1635

Codice scheda autore: C0060-00488

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DEDICA**

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Arconio Mario/ Villamena Francesco

Nome del dedicatario: Asdrubale Matteo

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 377

Larghezza: 270

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 373

Larghezza: 266

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 418

Larghezza: 307

Filigrana: grappolo d'uva

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele; Spirito Santo. Figure: cherubini. Interno. Mobilia: inginocchiatoio; sedia; letto. Oggetti: arcolaiio; cesto; libro. Vegetali: giglio bianco.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

ILLVSTRISS. D. ASDRVBALI. MATTHEO / Accipe tabellam non solum ob tuam singule beate Marie Virginis annunciate deuotionem uerum etia ob nostra erga te animi propensionem. / Marius Arconius Inue: una cu Francisco Villamena Incis: .D. Rome

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Apud Carolum Losi 1773

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Trascrizione

Qvis luunesi? Gabriel. Que Regia Virgo? Maria / Quis Thalamus? Charitum. Cui patet ille? Deo. // Quidue refert Gabriel? Connubia sacra Tonantis / Cui stupet illa Tremens? Quod paritura Deum est.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: B - 229.

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: S. Romana, meschino pittore.

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1601

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Superioru Permissu

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Privilegi/licenze: permesso dei superiori

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 69 n. 1602

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1602

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01300\_IMG-0000139353

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01602

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01602.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958



Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 69 n. 1602

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. IV p. 124 n. 13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni