

San Luigi Gonzaga e san Stanislao Kostka portati in cielo fra angeli

Orsolini Carlo; Balestra Antonio; Cavaggioni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01315/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1315

Codice scheda: C0060-01315

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647146

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Luigi Gonzaga e san Stanislao Kostka portati in cielo fra angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01617

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Balestra Antonio

Datazione bene finale/originale: 1727

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VR/ Verona/ Museo Castelvecchio

Inventario bene finale/originale: 611

Collocazione precedente: VR/ Verona/ Chiesa di S. Sebastiano dei Gesuiti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: ca.

A: 1784

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Orsolini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1703/ 1784

Codice scheda autore: C0060-00177

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Balestra Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1740

Codice scheda autore: C0060-00083

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cavaggioni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1702/ 1767

Codice scheda autore: C0060-00492

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 185

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 187

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Luigi Gonzaga; san Stanislao Kostka; Gesù Bambino. Attributi: (san Luigi Gonzaga) corona; scettro; giglio bianco; abbigliamento religioso. Attributi: (san Stanislao) rosario; borsa; abbigliamento religioso. Figure: cherubini. Oggetti: corona; scettro; rosario; borsa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Ant: Balestra inu: et pinx: Veron:

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Car: Orsolini sculps: Ven:

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

OREMUS / Deus Innocentiæ Dator, ac Restitutor, qui SS. Confessores ALOYSIUM, & STANISLAUM mirabili / vitæ candore ab ipsa Adolescentia illustrasti; concede famulis tuis acceptam Innocentiæ Stola culpa- / rum fordibus non polluere, & contractis jam maculis jugibus lacrymis emundare Per Dominum &c.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: Ant: Cauaggioni Veron: del:

Notizie storico-critiche

La stampa riproduce nello stesso verso uno standardo realizzato per la chiesa di San Sebastiano dei Gesuiti a Verona ed ora conservato al Museo di Castelvecchio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 69 n. 1617

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1617

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01315_IMG-0000139368

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01617

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01617.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 69 n. 1617

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico R./ Tamassia M.

Titolo libro o rivista

Incisori veneti dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della Raccolta di Stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe. Sezione V)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00013

V., pp., nn.: p. 78 n. 344

V., tavv., figg.: n. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 121 n. 4

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albricci G.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contributo: Contributi per il catalogo delle incisioni di Antonio Balestra

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00057

V., pp., nn.: p. 86 n. 49

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni