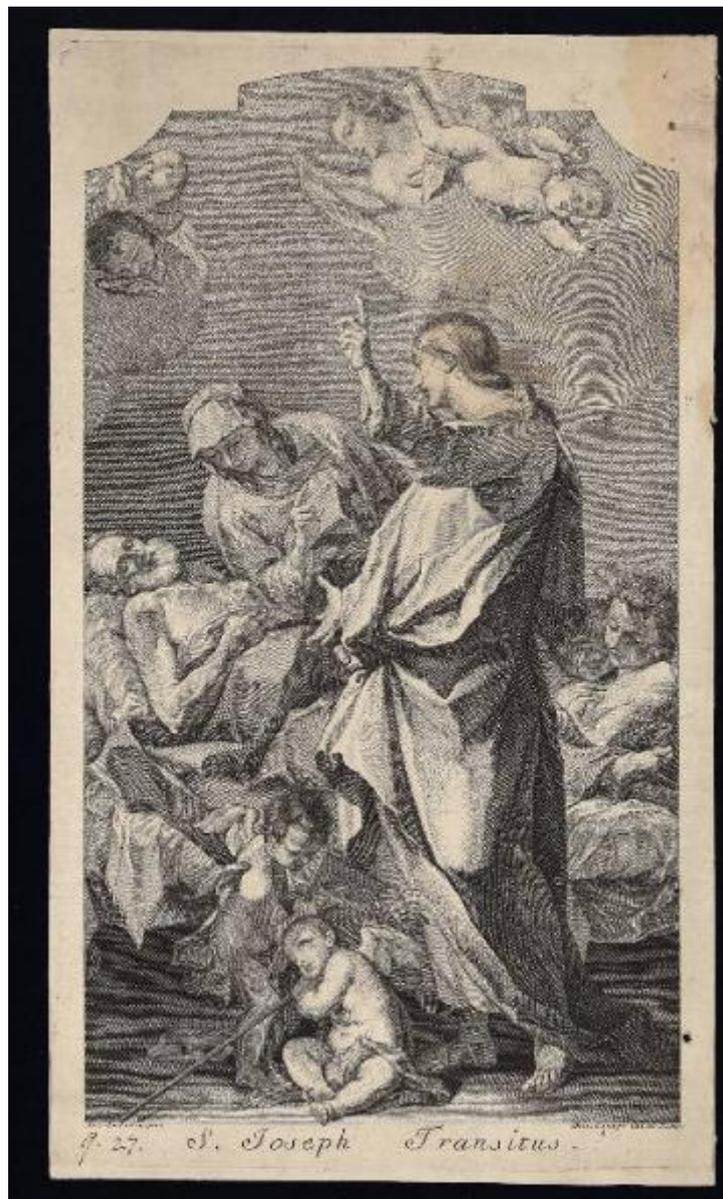


S. Joseph transitus

Balestra Antonio; Cunego Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01316/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01316/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1316

Codice scheda: C0060-01316

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647147

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Morte di san Giuseppe

Titolo proprio: S. Joseph transitus

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01618

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Balestra Antonio

Datazione bene finale/originale: 1721

Collocazione bene finale/originale: perduto

Collocazione precedente: VR/ Verona/ Chiesa delle Monache degli Angeli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1745/ 1760

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Balestra Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1740

Codice scheda autore: C0060-00083

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cunego Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1726/ 1803

Codice scheda autore: C0060-00124

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cunego Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1726/ 1803

Codice scheda autore: C0060-00124

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 384

Larghezza: 224

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 359

Larghezza: 202

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 391

Larghezza: 225

Filigrana: tre crescenti di luna sovrapposti e decrescenti

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Giuseppe; Madonna; Cristo. Mobilia: letto. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (san Giuseppe) squadra; verga fiorita; piolla. Oggetti: squadra; piolla.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Ant: Balestra pinx:

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Dom: Cunego del. et Sculp.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: S. Joseph Transitus.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: q. 27.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 1617

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 69 n. 1618

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1618

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01316_IMG-0000139369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01618

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01618.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

[http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac?action=search&thNomeDocumento=0140030060T&xmlOutput=true&st
artat=0](http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac?action=search&thNomeDocumento=0140030060T&xmlOutput=true&st
artat=0)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 69 n. 1618

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albricci G.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contributo: Contributi per il catalogo delle incisioni di Antonio Balestra

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00057

V., pp., nn.: p. 87 n. 61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni