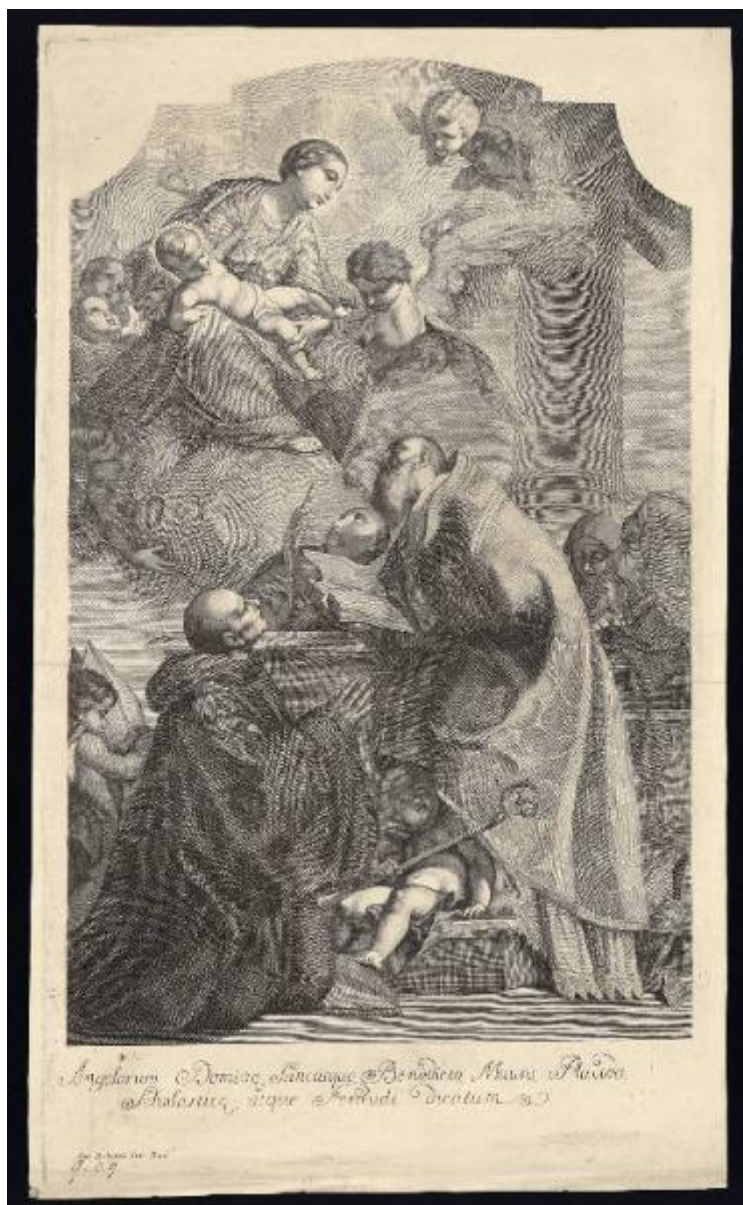


Madonna con Bambino appaiono ai santi Benedetto, Mauro, Placido, Scolastica e Gertrude

Balestra Antonio; Urbani Gian Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01317/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01317/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1317

Codice scheda: C0060-01317

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647148

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino appaiono ai santi Benedetto, Mauro, Placido, Scolastica e Gertrude

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01619

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Balestra Antonio

Datazione bene finale/originale: 1720

Collocazione bene finale/originale: perduto

Collocazione precedente: VR/ Verona/ Chiesa delle Monache degli Angeli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1744

A: 1744

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1744

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Balestra Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1740

Codice scheda autore: RL010-00142

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Urbani Gian Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1744/ 1756

Codice scheda autore: C0060-00535

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: la scritta in basso a destra è stata malamente abrasa

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 575

Larghezza: 332

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 491

Larghezza: 312

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 583

Larghezza: 347

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santa Scolastica; san Mauro; san Benedetto; san Placido; santa Gertrude; Madonna; Gesù Bambino.
Figure: angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Angelorum Domine, Sanctisque Benedico, Mauro, Placido, / Scholastice, atque Gertrudi dicatum

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Ant: Balestra Inv. Pinx

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: q. 29.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a destra a metà altezza

Trascrizione: 1618

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: [Io. Ant. Vrbani Sculp. Ven.tus 1744] [tracce di iscrizione abrasa]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 69 n. 1619

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1619

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01317_IMG-0000139370

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01619

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01619.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

<http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac?action=search&thNomeDocumento=0140031680T&xmlOutput=true&st artat=0>

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 69 n. 1619

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albricci G.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contributo: Contributi per il catalogo delle incisioni di Antonio Balestra

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00057

V., pp., nn.: p. 85 n. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni