

Eighty-two prints engraved by F. Bartolozzi, & c. from the original drawings of Guercino, in the collection of his Majesty. Vol. 1

Barbieri Giovan Francesco detto Guercino; Basire James (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01353/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01353/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1353

Codice scheda: C0060-01353

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646809

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: C0060-01172

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 75

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con un carro trainato da buoi su una strada nei pressi di una città fortificata

Titolo della serie di appartenenza

Eighty-two prints engraved by F. Bartolozzi, & c. from the original drawings of Guercino, in the collection of his Majesty.
Vol. 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01655

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ Windsor Castle/ Royal Library

Inventario bene finale/originale: 2455

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Bartolozzi Francesco et alii

Titolo della pubblicazione

Eighty-two prints engraved by F. Bartolozzi, & c. from the original drawings of Guercino, in the collection of his Majesty.
Vol. 1

Numero di edizione: Boydell John and Josiah/ London/

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 75

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

A: 1765

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1765

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Basire James

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730/ 1802

Codice scheda autore: C0060-00431

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 249

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 217

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 274

Filigrana: stemma non leggibile

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Piante. Costruzioni: castello. Mezzi di trasporto: carro; carrozza. Animali: buoi. Oggetti: botti. Figure: figure maschili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: U - 26.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 1654

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa incisione riproduce in controparte un disegno di Guercino conservato alla Royal Library di Windsor Castle (riprodotto in Bagni 1985, p. 44 n. 26) e fa parte della raccolta Eighty-two prints engraved by F. Bartolozzi, & c. from the original drawings of Guercino, in the collection of his Majesty. Vol. 1, n. 75. Bagni (1985, p. 44 n. 26) ipotizza che questo intaglio sia da attribuire a James Basire, piuttosto che a Francesco Bartolozzi, come riteneva Calabi (1928, n. 2183). Si segnala inoltre che l'appartenenza di tale stampa alla raccolta "Eighty-two ..." è stata verificata attraverso il confronto con un esemplare conservato presso la Civica raccolta di stampe Achille Bertarelli di Milano (Vol CC 207).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 70 n. 1655

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1655

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01353_IMG-0000139406

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01655

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01655.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 70 n. 1655

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagni P.

Titolo libro o rivista: Il Guercino e il suo falsario. Disegni di paesaggio. Introduzione di Denis Mahon

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00102

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bagni P.

Titolo libro o rivista: Il Guercino e il suo falsario. Disegni di paesaggio. Introduzione di Denis Mahon

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00102

V., pp., nn.: p. 44 n. 26

V., tavv., figg.: p. 44 n. 26

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Calabi A.

Titolo libro o rivista

Francesco Bartolozzi: catalogue des estampes et notice biographique d'après le manuscrits de A. De Vesme; entièrement reformés et complétés d'une étude critique par A. Calabi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: C0060-00014

V., pp., nn.: p. 543 n. 2183

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 405 nota 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni