

Annunciazione

Barocci Federico; Guidi Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01359/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01359/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1359

Codice scheda: C0060-01359

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647159

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: C0180-00063

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01661

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Barocci Federico

Datazione bene finale/originale: 1582-1584

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Pinacoteca Vaticana

Collocazione precedente: Loreto/ Basilica/ Cappella di Francesco Maria II

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Barocci Federico

Datazione bene finale/originale: 1582-1584

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1588

A: 1588

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1588

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Guidi Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540/ 1614

Codice scheda autore: C0060-00518

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 426

Larghezza: 275

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 426

Larghezza: 275

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; arcangelo Gabriele. Architetture: Urbino: Palazzo Ducale. Interno. Animali: gatto. Mobilia: inginocchiatoio. Vegetali: giglio bianco. Oggetti: libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Federigus Barocius inuentor.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Baptiste parmiensis for, Romae / Rafael Iudi Fecit. 1588.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso e con fedeltà una stampa di Federico Barocci considerata uno dei capolavori dell'acquaforte italiana, a sua volta riprodotte una pala eseguita dallo stesso Barocci per la cappella di Francesco Maria II duca d'Urbino nella basilica di Loreto, ed oggi in Pinacoteca Vaticana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Lacune. Lacerazioni. Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 70 n. 1661

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1661

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01359_IMG-0000139412

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01661

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01661.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 70 n. 1661

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emiliani A.

Titolo libro o rivista

Mostra di Federico Barocci (Urbino, 1535-1612). Bologna, Museo Civico 14 settembre - 16 novembre 1975

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0060-00087

V., pp., nn.: pp. 140-143 nn. 150-151

V., tavv., figg.: figg. 150-151

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVII pp. 2-3 n. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 34)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00088

V., pp., nn.: p. 9 n. 1

V., tavv., figg.: p. 9 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni