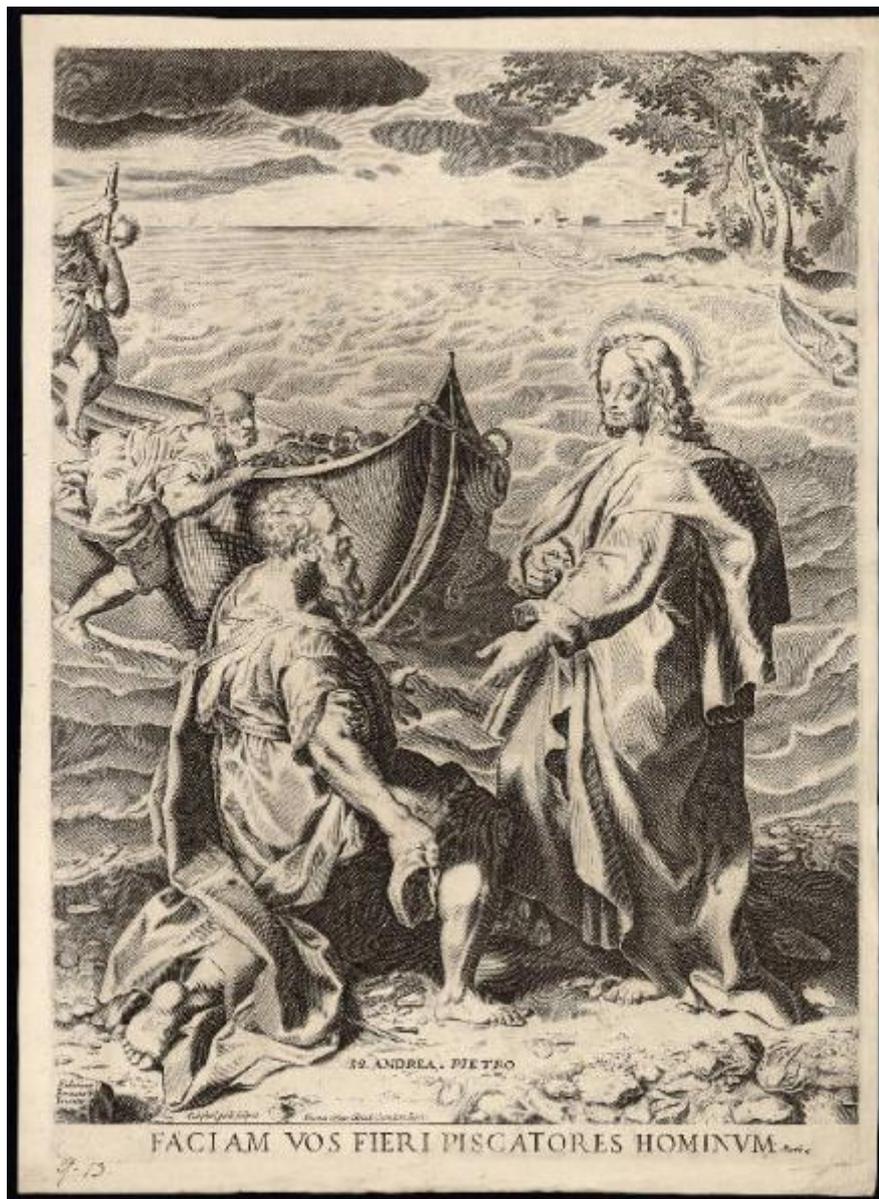


## SS. Pietro e Andrea

Barocci Federico; Guidi Raffaello; Sadeler Aegidius II



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01360/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01360/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1360

Codice scheda: C0060-01360

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647160

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Vocazione di sant'Andrea e di san Pietro

Titolo proprio: SS. Pietro e Andrea

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01662

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Barocci Federico

Datazione bene finale/originale: 1583

Collocazione bene finale/originale

Belgio/ Bruxelles/ Musée royal des Beaux-ArtsBruxelles/ Musée royal des Beaux-Arts

Collocazione precedente: Pesaro/ oratorio della Confraternita di S. Andrea

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Sadeler Ægidius

Datazione bene finale/originale: 1594

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

A: 1774

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1594

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Guidi Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540/ 1614

Codice scheda autore: C0060-00518

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sadeler Aegidius II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01979

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 515

Larghezza: 372

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 368

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 542

Larghezza: 393

Filigrana: giglio entro corona circolare e sormontato dalla lettera "B"

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; san Pietro; sant'Andrea. Mare. Mezzi di trasporto: barca. Oggetti: reti; remo. Piante.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, verso il basso in centro

Trascrizione: SS. ANDREA, e PIETRO

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Federicus / Barocius Vrb / Inuentor.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Raphael guidi scalpsit.

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Romæ 1774. Apud Carolum Losi.

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: FACIAM VOS FIERI PISCATORES HOMINVM Matth. 4

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, in basso a sinistra

Trascrizione: Q. 13.

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 1661

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Notizie storico-critiche

Questa stampa è una copia nello stesso verso di una stampa di Aegidius Sadeler riprodotte in controparte ma fedelmente un dipinto realizzato da Federico Barocci su commissione di Lucrezia d'Este, duchessa d'Urbino, per l'Oratorio della Confraternita di S. Andrea in Pesaro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 69 n. 1662

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1662

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01360\_IMG-0000139413

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01662

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01662.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Ægidius Sadeler II (The Illustrated Bartsch, vol. 72 Part 1 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0060-00215

V., pp., nn.: p. 66 n. .041

V., tavv., figg.: p. 65 n. .041

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 69 n. 1662

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emiliani A.

Titolo libro o rivista

Mostra di Federico Barocci (Urbino, 1535-1612). Bologna, Museo Civico 14 settembre - 16 novembre 1975

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0060-00087

V., pp., nn.: pp. 134-13 n. 139

V., tavv., figg.: n. 139

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Scorsetti, Monica