

Deposizione di Cristo nel sepolcro

Sadeler Aegidius II; Barocci Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01369/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01369/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1369

Codice scheda: C0060-01369

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647168

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo nel sepolcro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01671

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Barocci Federico

Datazione bene finale/originale: 1582

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Marche/ AN/ Senigallia/ Chiesa di Santa Croce

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1595

A: 1597

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1595/ 1597

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Aegidius II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01979

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su quattro

Specifiche

senza l'indirizzo di Marco Sadeler (II stato) che successivamente viene parzialmente abraso eliminando il nome "Marco" (III stato) e prima che la lastra sia rifilata, lo stemma e la scritta rimossi ecc. (IV stato) (De Ramaix 1997, p. 91 n. .057)

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Sadeler Aegidius II

Nome del dedicatario: Borromeo Federico cardinale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 562

Larghezza: 353

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 609

Larghezza: 356

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maddalena; San Giovanni Evangelista; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo; Marie.
Paesaggio. Sculture: sepolcro. Strumenti del martirio: croci; chiodi; corone di spine; martello; tenaglia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Federicus Baroijus Vrbinas inuentor

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Egidius Sadeler scalp.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Autore: Valerini Flaminio

Trascrizione

Huc genus humanum vultus, huc lumina flecte, / Quo Sol aspectane pallet, et ora tegit. / Inspicies ne oculis siccis, qui cuncta creauit, / Stipite depositum, quo mala nostra tulit? // Ne fugias miseræ Matris sociare dolorem, / Neu Comitum planctus uoce gemente sequi. / Quin, alij ante sacrum quam uelent corpus, et ungant, / Pronus ego lacrimis uulnera sanctam lauem. / Flaminij Valerini Veron

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Federico Borromeo Cardinali ampliss:mo Tit. S. Mariæ de Angelis Archiepiscopo Mediolanensi in deuoti animi

testimonium

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Borromeo Federico cardinale

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: stemma composito

Notizie storico-critiche

Copia fedele e nello stesso verso della pala d'altare della Chiesa di Santa Croce a Senigallia realizzata dal Barocci fra il 1579 ed il 1582: l'arco cronologico proposto per la datazione della stampa tiene conto del fatto che Aegidius Sadeler fu in Italia fra il 1595 ed il 1597.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Carta ossidata. Lacerazioni. Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 69 n. 1671

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1671

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01369_IMG-0000139422

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01671

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01671.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 69 n. 1671

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Emiliani A.

Titolo libro o rivista

Mostra di Federico Barocci (Urbino, 1535-1612). Bologna, Museo Civico 14 settembre - 16 novembre 1975

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0060-00087

V., pp., nn.: p. 254 n. 355

V., tavv., figg.: fig. 355

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Emiliani A.

Titolo libro o rivista

Mostra di Federico Barocci (Urbino, 1535-1612). Bologna, Museo Civico 14 settembre - 16 novembre 1975

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0060-00087

V., pp., nn.: pp. 123-125 n. 118

V., tavv., figg.: fig. 118

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 395 n. 25

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Ægidius Sadeler II (The Illustrated Bartsch, vol. 72 Part 1 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0060-00215

V., pp., nn.: p. 91 n. .057

V., tavv., figg.: p. 89 n. .057

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni