

# Raccolta di varii capriccii et nove inventioni di cartelle et ornamenti

Della Bella Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01381/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01381/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1381

Codice scheda: C0060-01381

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647178

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-01714

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 14

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi

Titolo: Due mezze cartouches ravvicinate e recanti ciascuna un'aquila e un serpente in lotta

Tipo titolo: da Ferrara S./ Gaeta Bertelà G./ D'Amico R., Incisori toscani dal XV al XVII secolo, n. 686

Titolo della serie di appartenenza: Raccolta di varii capriccii et nove inventioni di cartelle et ornamenti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01683

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1646

A: 1646

Motivazione cronologia: datato il frontespizio

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1646

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su tre

Specifiche: con il numero di tavola e prima dell'indirizzo del Mariette (cfr. NSC)

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 191

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 102

Larghezza: 191

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 208

Filigrana: scritta parzialmente leggibile che inizia con la lettera: "V"

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: cartelle. Animali: aquile; serpenti.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Stef. Della Bella jn. fecit.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: F. L. D. Il Ciartres excud. Cum Priuil. Regis Chris.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo superiore destro

Trascrizione: 14

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 1682

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Privilegi/licenze: privilegio del re cristiano

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce la tavola n. 14 di una serie di 18 fogli di cartouche, di cui dodici sono in altezza e sei in larghezza; la tavola n. 1 ha funzione di frontespizio e porta la data 1646. Secondo De Vesme/ Massar, di questa serie sono noti tre stati: I) le tavole non sono numerate; la tavola n. 2 è senza lo stemma e senza la dedica; II) con il numero di tavola; la tavola n. 2 presenta lo stemma e la dedica; III) l'indirizzo di Ciartres è stato sostituito da quello di Pierre Mariette figlio. Il foglio qui catalogato è un esemplare di II stato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacerazioni. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 70 n. 1683

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1683

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01381\_IMG-0000139434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01683

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01683.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 70 n. 1683

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara S./ Gaeta Bertelà G./ D'Amico R.

Titolo libro o rivista

Incisori toscani dal XV al XVII secolo (Catalogo Generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00053

V., pp., nn.: n. 686

V., tavv., figg.: n. 686

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Massar Ph.D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Catalogue raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0060-00203

V., pp., nn.: v. I pp. 156-158 nn. 1027-1044; v. I p. 158 n. 104

V., tavv., figg.: v. II p. 227 n. 1040

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 409 nota 24

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni