

# Les gueux/ I mendicanti/ I baroni

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01396/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01396/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1396

Codice scheda: C0060-01396

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647179

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: C0060-01715

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 21

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Mendicante con bastone e cappello

Titolo: Mendicante obeso con gli occhi abbassati

Tipo titolo: da Lieure J. Jacques Callot, v. II p. 45 n. 499

Titolo della serie di appartenenza: Les gueux/ I mendicanti/ I baroni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01698

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Callot Jacques

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1630 ca./ 1699 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 124

Larghezza: 81

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 83

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Figure: mendicante. Oggetti: bastone. Abbigliamento: cappello. Attività umane: elemosinare.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1697

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

### Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce fedelmente, ma in controparte, la tavola n. 21 della serie "I baroni" di Jacques Callot costituita da un totale di 25 tavole. Callot eseguì i disegni in Italia, ma incise le lastre a Nancy; tale serie è una delle più popolari e riprodotte di Callot.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune: stampa ritagliata lungo il contorno della figura.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 70 n. 1698

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1698

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01396\_IMG-0000139449

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01698

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01698.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 70 n. 1698

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1924-1929

Codice scheda bibliografia: C0060-00019

V., pp., nn.: v. II pp. 40-45 nn. 479-503; v. I p. 45 n. 499

V., tavv., figg.: nn. 479-503; n. 499

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 409 nota 24

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni