

## Raccolta di dodici cartouches

Della Bella Stefano; Collignon François



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01409/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01409/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1409

Codice scheda: C0060-01409

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647184

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 11

Codice IDK della scheda madre: C0060-01716

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero d'ordine: 10

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cartouches con teste e zampe di due leoni

Titolo della serie di appartenenza: Raccolta di dodici cartouches

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01711

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Della Bella Stefano

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1655

Validità: post

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1639/ 1646

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Collignon François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./ 1687 ca.

Codice scheda autore: C0060-00465

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

Specifiche: con il nome di P. Mariette al posto di quello di Ciartres (cfr. NSC)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 88

Larghezza: 172

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 78

Larghezza: 166

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 225

Filigrana: stemma

Indicazioni sul soggetto: Cartella. Animali: leoni. Oggetti: stemmi.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: SDB Inuentor [SDB in nesso]

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra

Trascrizione: F. Collignon fecit.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: P. Mariette excudit Cum Priuilegio Regis

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1710

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, a sinistra a metà altezza

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Privilegi/licenze: privilegio del re

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie di 12 fogli con cartelle decorate numerati in basso al centro e preceduti da un frontespizio; tutti i 13 fogli sono cuciti insieme lungo il lato corto sinistro. Weigert R.-A. (1954, p. 117 nn. 95-106) identifica quattro stati: I) con il nome dell'inventore, dell'incisore e con l'indirizzo di Ciartres; II) con il numero di serie, in basso al centro; III) con il nome di P. Mariette al posto di quello di Ciartres; con l'indirizzo di P. Aliamet. Il foglio qui catalogato è un esemplare di III stato. L'arco cronologico proposto per la datazione dell'intaglio tiene conto degli anni in cui sia Della Bella che Collignon erano attivi a Parigi, città in cui le lastre di questa serie sono probabilmente state incise e dove sono anche rimaste, come testimoniano i vari stampatori che le hanno pubblicate; per la datazione del foglio invece si è tenuto conto del fatto che Mariette Pierre II ha ereditato le lastre del Langlois dopo la morte di quest'ultimo poichè nel 1655 ne sposò la vedova.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 70 n. 1711

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1711

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01409\_IMG-0000139462

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01711

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01711.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 70 n. 1711

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Weigert R.-A.

Titolo libro o rivista

Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle. Tome III (Bibliothèque Nationale Département des Estampes)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0060-00145

V., pp., nn.: p. 117 nn. 95-106; p. 117 n. 104

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 409

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni