

Le nozze degli dei

Della Bella Stefano; Parigi Alfonso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01452/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01452/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1452

Codice scheda: C0060-01452

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647199

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-01728

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Scenografia con foresta e veduta di Firenze

Titolo proprio: Prima scena rappresentante Fiorenza

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Le nozze degli dei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01752

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scenografia

Autore bene finale/originale: Parigi Alfonso

Datazione bene finale/originale: 1637

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1637

A: 1637

Motivazione cronologia: datato il frontespizio

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1637

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parigi Alfonso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1656

Codice scheda autore: C0060-00496

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 286

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 290

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: scenografia. Paesaggio: foresta. Piante. Veduta: Firenze. Figure: cantori. Fiumi: Arno. Divinità minori: ninfe. Personaggi: Imeneo. Allegorie-simboli: Onestà; Fecondità.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Alfo:vs Parigi,vs Inu Stefa.vs Della / Bella. Deli: e. F.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica/ di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: PRIMA SCENA RAPPRESENTANTE FIORENZA

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte della serie incisa da Stefano Della Bella e costituita dal frontespizio e da altre 7 tavole rappresentanti le decorazioni teatrali per il melodramma "Le nozze degli dei" messo in scena nel cortile di Palazzo Pitti a Firenze in occasione del matrimonio di Ferdinando II duca di Toscana e Vittoria principessa d'Urbino l'8 luglio 1637. Nell'incisione qui catalogata sono rappresentati due episodi: il primo è quello della nuvola su cui si trovano Imeneo con l'Onestà e la Fecondità che stanno per scendere sulla terra per inneggiare gli sposi; il secondo è quello delle tre ninfe che su una conchiglia giungono dalle acque dell'Arno per unirsi al coro in onore di Ferdinando e Vittoria che si vede in primo piano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 71 n. 1752

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1752

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01452_IMG-0000139505

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01752

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01752.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 71 n. 1752

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara S./ Gaeta Bertelà G./ D'Amico R.

Titolo libro o rivista

Incisori toscani dal XV al XVII secolo (Catalogo Generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00053

V., pp., nn.: nn. 606-612; n. 606

V., tavv., figg.: nn. 606-612; n. 606

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Massar Ph.D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Catalogue raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0060-00203

V., pp., nn.: v. I pp. 143-144 nn. 918-925; v. I p. 143 n. 919

V., tavv., figg.: v. II pp. 193-196 nn. 918-925; v. II p. 193 n. 919

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negro Spina A.

Titolo libro o rivista: Giulio Parigi e gli incisori della sua cerchia

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00252

V., pp., nn.: p. 213 n. 2

V., tavv., figg.: fig. 31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni