

# Affreschi della Galleria di Palazzo Doria Pamphili

Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01463/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01463/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1463

Codice scheda: C0060-01463

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621953

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-01115

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Cornice ornamentale con figure, putti e delfini

Titolo della serie di appartenenza: Affreschi della Galleria di Palazzo Doria Pamphili

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01762

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Datazione bene finale/originale: 1651-1654

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Palazzo Doria Pamphili/ volta galleria

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1655

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1655/ 1699

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1669

Codice scheda autore: RL010-00260

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 450

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 466

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 515

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni. Figure: figura femminile; figura maschile; putti. Animali fantastici.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: B - 158.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 1761

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore sinistro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte un dettaglio del ciclo d'affreschi realizzato da Pietro da Cortona nella volta della galleria di Palazzo Doria Pamphili in piazza Navona a Roma negli anni 1651-1654. Si tratta delle due figure che sostengono la cornice ovale in cui è inserita la scena dell'apparizione di Venere nella fucina di Vulcano. La cornice che si vede nella parte sinistra della stampa costituisce parte del riquadro centrale della galleria con la scena di Venere e Cupido che conducono Enea nell'Olimpo al cospetto degli Dei per chiederne la beatificazione. L'emblema della colomba con un ramo d'ulivo in bocca (visibile in basso al centro) fa parte dello stemma di papa Innocenzo X, al secolo Giovanni Battista Pamphili (1574/ 1655), committente della decorazione ad affresco della galleria Pamphili.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

---

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 71 n. 1762

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1762

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01463\_IMG-0000139516

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01762

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01762.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Briganti G.

Titolo libro o rivista: Pietro da Cortona o della pittura barocca

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0060-00156

V., pp., nn.: pp. 250-251 n. 117

V., tavv., figg.: figg. 247-264; fig. 251; fig. 264

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 71 n. 1762

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni