

Opus sculptum angelorum ac S.S. Apostolorum Patri et Pauli supra pontem in Urbe Castri S. Angeli

Naldini Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01478/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01478/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1478

Codice scheda: C0060-01478

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621956

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: C0060-01117

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Statua di angelo con la corona di spine

Titolo della serie di appartenenza

Opus sculptum angelorum ac S.S. Apostolorum Patri et Pauli supra pontem in Urbe Castri S. Angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01777

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Autore bene finale/originale: Naldini Paolo

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Ponte S. Angelo

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Autore bene finale/originale: Bernini Gian Lorenzo e allievi

Datazione bene finale/originale: 1668-1669

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Chiesa S. Andrea alle fratte

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1770

Motivazione cronologia: datato il frontespizio

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1770

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Naldini Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1691

Codice scheda autore: C0060-00502

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 175

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 180

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 275

Filigrana: giglio entro corona circolare

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua. Figure: angelo. Simboli della passione: corona di spine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Opus Pauli Naldini

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul basamento della statua

Trascrizione: IN AERVMNA MEA DVM CONFIGITVR SPINA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: V.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1776

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso e fedelmente la statua dell'angelo con la corona di spine di ponte S. Angelo in Vaticano. Tale statua è stata scolpita da Paolo Naldini e riproduce la statua originale realizzata fra 1668 e 1669 da Gian Lorenzo Bernini proprio per essere collocata sul ponte. Non ancora terminata, però, questa statua del Bernini venne apprezzata, per la sua bellezza, dal cardinale Giacomo Rospigliosi che pretese di averla per la cattedrale di Pistola, sua patria. A tal fine ottenne il permesso dello zio, Clemente IX. Rimasta però a Roma, la statua fu riacquistata dal nipote del Bernini nel 1729 e donata alla chiesa di S. Andrea alle fratte, ove si trova tuttora. Il medesimo destino è toccato alla statua dell'angelo con la scritta INRI.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 71 n. 1777

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1777

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01478_IMG-0000139531

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01777

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01777.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 71 n. 1777

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Onofrio C.

Titolo libro o rivista: Gian Lorenzo Bernini e gli angeli di ponte S. Angelo. Storia di un ponte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0060-00231

V., pp., nn.: p. 88

V., tavv., figg.: p. 19 n. 11; p. 88 n. 51

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni