

Madonna adorante Gesù¹ Bambino

Biscaino Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01489/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01489/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1489

Codice scheda: C0060-01489

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647216

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: C0180-00002

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna adorante Gesù Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01788

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: post

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1655

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Biscaino Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629/ 1657

Codice scheda autore: RL010-00328

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Biscaino Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629/ 1657

Codice scheda autore: RL010-00328

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: sesto stato su sette

Specifiche: l'indirizzo del Remondini è stato abraso, ma è ancora leggibile; il numero 178 è ancora leggibile (cfr. NSC)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 183

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 185

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 187

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; san Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: angelo. Animali: bue; colombe. Oggetti: bastone. Elementi architettonici: colonna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Biscainus / 1655.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Daman ex.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: N° 178

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: N. 33.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra, abraso

Trascrizione: In Bassano per il Remondini

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: GLORIA IN EXCELSIS DEO.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: Biscaïno genovese

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1787

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Notizie storico-critiche

Bellini (1987 p. 319 n. .022) ricostruisce la seguente successione di stati: I) con la scritta sul cartiglio degli angeli e la firma con la data; II) in basso a sinistra è stato aggiunto "Daman. ex."; III) in basso a destra è stato aggiunto l'indirizzo del Remondini; IV) in basso al centro è stato aggiunto "N° 301"; V) la scritta "N° 301" è stata abrasa e sostituita dalla seguente "N° 178"; VI) l'indirizzo del Remondini è stato abraso; VII) la scritta "N° 178" è stata parzialmente abrasa. L'arco cronologico proposto per la datazione di questo foglio tiene conto dell'arco temporale di attività dei Remndino, pur senza considerarne gli ultimi decenni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 71 n. 1788

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1788

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01489_IMG-0000139542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01788

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01788.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 71 n. 1788

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 347 n. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara S./ Bellini P./ D'Amico R.

Titolo libro o rivista

Incisori liguri e lombardi dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00051

V., pp., nn.: n. 18

V., tavv., figg.: n. 18

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 193 n. 22

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 47)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00113

V., pp., nn.: p. 213 n. 22

V., tavv., figg.: p. 213 n. 22

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0060-00211

V., pp., nn.: p. 319 n. .022

V., tavv., figg.: p. 320 n. .022

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni